

عزیز حامد مدنی

انتخابِ عزیز حامد مدنی

مقتب بہترین غزلیات و اشعار

شعری سلسلہ

alhamra

فواد ہاشمی

۱۰۱

انتخابِ عزیز حامد مدنی

انتخاب

احمد جاوید



alhamra

فہرست

غزلیں / نظمیں

دشت امکاں

11	انتظار
12 کے نام
14	وصال
15	ایک خط کے جواب میں
17	جرم ناکردہ
19	صلیبوں کی اوٹ میں
27	نیند
29	نیند کی تختہ پاندی
31	رصد گاہ
34	سرمائی ایک رات

- 77 ز فرق تابہ قدم خواب آشنا کئے
78 ہویاں تازہ کاری گفتار - کچھ کہو
79 ✓ سب بچہ و تاب شوق کے طوفان ختم گئے
80 ہوا آشفہ تر رکھتی ہے ہم آشفہ حالوں کو
82 غم خوردہ بہت شعلہ جال ہے کہ نہیں ہے
84 نری ہوا کی موج طرب خیز ابھی سے ہے
85 دواغ
89 نادر تازہ دل پر مارا جنگ پرانی جاری کی

مخل گماں

- 93 موج طس
95 سمندر
97 مای گیروں کی ایک ہستی
99 آخری سفر
100 خرام
102 وہ آئینوں سے بھی چھیں بر جنہیں ہوئے ہو گئے
103 ایک ہی شہر میں رہتے بستے کالے کو سوں دور رہا
105 کون کہے کہ ہر چٹایہ تو ندی کا ہے بہا؟

- 38 مراجعت
42 مظلالت
46 فروب
50 آخری شام
52 خود کلامی
55 سنبھل نہ پائے تو تفسیر واقعی بھی نہیں
56 صلیب دوار کے قہر رقم ہوتے رہتے ہیں
57 فراق سے بھی گئے وصال سے بھی گئے
58 ہزار وقت کے پر تو نظر میں ہوتے ہیں
59 دلوں کی عقدہ کشائی کا وقت ہے کہ نہیں
60 کوئی شاخ آشنا
64 درون خانہ
67 آخری رات
70 مٹی ہے بہت اداس طبیعت حزیں بہت
71 ✓ نظر میں سلسلہ روشنی فردا سے
72 تازہ ہوا بہار کی دل کا مال لے گئی
73 شہر کی صبح
74 اسے گھومتے لحوں کے چاک

غزلیات

106 پہاڑوں پر چمکتی بجلیاں نکلیں اور چل کر

108 حکایت حسن یاد لکھنا۔۔۔

110 ہیرے کا ورق

113 دید کا آئینہ

117 شاہِ مرجاں

119 آخری رات

120 حرف و آگہی

123 عشق کی اک بحثِ رومہ تو تک آئی ہے

125 آج مقابلہ ہے سخت میر سپاہ کیلئے

126 کچھ تو کھیلے یہ درو سا کیا ہے جگر کے پاس

127 گل کا دورِ بہار کے آغاز سے اٹھا

129 کوئی گمانِ تعمیرِ ضرور تھا پہلے

130 تجھے اے دل نہ جانے کب سے سودائے تعمیر ہے

131 سلگ رہی ہے فضا دوائے ہمسایوں سے

137

اشعار

دشت امکاں

تیلیانہ

انتظار

خواب ہی خواب کہاں تک جھلکیں
سنگی رات کی ایتا ہوا درد
آہنی نیند سے بوجھل نکلیں

دوس کڑی کے تنک شیشے پر
برص کے داغ کی صورت ہمارے
طر اک رات کے آنکھ پر

نیند آنکھوں کی بکھر جاتی ہے
سرد جھوکوں میں وہ آہٹ ہے ابھی
جنش دل بھی ظہر جاتی ہے

رات کتنی نہیں کٹ جائے گی
اور ترے درد کی دنیا اسے دوست
وقت کی دھول میں اٹ جائے گی

الذات

۔۔۔ کے نام

خواب بکلا گئے جوانی کے
چھاؤں غم کی دریا ہوئے لگی
گردش وقت فعلہ دل کو
راکھ کے ڈھیر میں سمونے لگی
شوق کے مہر و باد زرد ہوئے
اک جہنم کی آگ تھی جن میں
وہ بھی ذرات دل کے سرد ہوئے

اک مسافر تھا کاروان شباب
کھو گیا دشت کے بگولوں میں
برق کی جست و خیز جذب ہوئی
منتشر خواب کے بیولوں میں
سر سے سودائے سر گیا اے دوست
دامن دل کو جیسے چھوتا ہوا
کوئی جھوٹا گزر گیا اے دوست

اس زباں خانہ محبت میں
مستتر اک نفس نہیں ہوتا
مرگ موسم کا اک تسلسل ہے
وقت پر کوئی بس نہیں ہوتا
عسقلی حاصل ستر ہے آج
چارہ سازی کے اور ہیں آداب
درد کی دھار تیز تر ہے آج

بوائے گل پھیرتی ہے قصہ دوش
آنسوؤں سے مہک سی آتی ہے
ظفر کرتے ہیں بند دروازے
گرد چوکھٹ کی مسکراتی ہے
اب نہ تو ہے نہ تیرا دہاں ہے
راپٹاں ہو گئی ستار و فلک
زندگی کو تلاش عنوان ہے



وصال

خواب و بیداری میں پیہم چمکتیں
جسم اک ٹھہری ہوئی موج خیل
چار سو پر کیف اداسی کا نشہ
کھوئے کھوئے سے درختوں خدا و خال

زرم شاخوں میں وہ مبہم لرزشیں
اجنبی دیسوں کے خوابوں میں طہور
اور وہ آفاق کو چھوتی ہوئی
سرد و آوارہ ہوائیں دور دور

زرد رو مہتاب، ہنگام غروب
وہ فلکست جذبہ دل بنگلی
آہ وہ چھوٹی ہوئی نبض وصال
نیم باز آنکھوں میں رنگ شعلی



ایک خط کے جواب میں

ہر سہو میں زہر ہر دامن میں خار
زندگانی کے چیں کیا کیا غم عسار
ہر خوشی دم خوردہ آہ کی طرح
اور سینے میں اترنے کیلئے
اک برہند درد چاقو کی طرح

ذوق نگارہ پہ لاکھوں زہر خند
مہد و پیالہ کے چیں سارے باب بند
خواب کی کتنی طنائیں کٹ گئیں
وہ دیکھتے لب وہ بل کھاتی لٹیں
رہگذر کی دھول میں سب اٹ گئیں

ایک کروٹ سو فسانے کہہ گئی
اور تجھ بن سچ سوئی رہ گئی
آج کیا افسانہ فردا و دوش

رہ گیا تیرا خیال جہاں لواز
نیند کے صحراؤں میں خاک ہدوش

وقت بھی اک کوزہ گر کا چاک تھا
جو اشارہ تھا بہت چالاک تھا
نقش ہائے نو بہ نو کی کار ساز
اسکی ہر جنبش تھی ناخن در گرہ
اور غنودہ خاک کے کھلتے تھے راز

وقت کا یہ کھیل حسرت ناک ہے
اور یہ بازار جہاں سفاک ہے
اس کہانی کی دکاں سے دستیاب
رہ گئے ہیں آج ہم اپنے لئے
گرد آلودہ سپو ٹوٹا رباب



جرم نام کردہ

میری بے خواب ساعتوں کی کفیل
نیند کی کاغذی روا سے ادھر
جھلساتی ہے دور اک قندیل
ایک آواز یاس آتی ہے
ہام و در کے طویل سایوں میں
ایک پرچمائیں ڈوب جاتی ہے

رہ گمروں کی آہٹوں سے اداس
دور کوسوں کی منزلوں سے کوئی
آگستا ہے آپ میرے پاس
شوق کا بولیں وہ دروازہ
نیند اچھی ہوئی سی پہلے پہل
جرم نام کردہ کا اک اندازہ

تیز سانسوں کی اوٹ میں الفاظ
ایک لمحے کی بے نظمی میں
کتنے نادیدہ آئینوں کا لحاظ
گردش ماہ و سال ٹھہری ہوئی
جسم کی لرزش غفی میں سحر
صورت یک سوال ٹھہری ہوئی

صلیبوں کی اوٹ میں

دا کی رو میں لرزتا پرچم
سہن و شورش کا ایک سنگم

شکں شکں اس کی پردہ در ہے جہاں انگیز کردلوں کی
ہر ایک جنبش کھلی ہوئی شاہراہ ہے بیتاب سہلوں کی
لواز ہیں بند اور حویلی میں شمع کی کوئی سو نہیں ہے
غبار رہ سے، خمی ہوئی کھڑکیوں میں جنبش کی رو نہیں ہے
متھے ہی جاتے ہیں مرد جھونکے مگر اسے آ کے ہر نفس میں
یہ روح آزاد ہے نفس میں

مہیب طوقاں میں کشتی نوح
یہ بطن مادر میں جاگتی روح

میری تیرہ شہوں سے زانی ہے
س کی پرچمیں ب بھی پیچھے پر
وقت کے سینے پہ پڑتی ہے
میں کبھی کا سہیل کیا ہوتا
کے پیوں دہاتی کا کرب
ایک بوسے میں ڈھل گیا ہوتا
خواب کا سلسلہ ہی لوٹ گیا
راہ کے موڑ پر وہ چھوٹ گیا



یہ اک متفن کوڑ پر دستکوں کی اک خرچکھاں کہانی
یہ رہا لوح و قلم سے اک حرف زندہ افکار کی جوانی
یہ کب ہمتا ہوا سندھ ہے جزوہ اس کا کس کے بس میں
یہ موج طوفاں کہ محو بازی مری ہے اند خار و خس میں
یہ یک کشی کہ اپنے دامن میں امن ساحل لئے ہوئے ہے
سکون منزل لئے ہوئے ہے

سکون منزل کی استواری
یہ آمد فصل لالہ کاری

اوس راہوں میں بادوں کی طرح اندنی قلقلی سے
جگا رہی ہے سردگی جہاں کو اک خواب آہنی سے
قدم پکڑتی ہوئی یہ مہاں نواز ویرانیاں ہر اک سو
وہ سرد نوئی ہوئی چٹانوں پہ تیز گندھک کی ریختی بو
کبھی کبھی سامنے لپک کر یہ راہ کھوئی بھی کرچکی ہیں
پہ رنگ نشتر اتر چکی ہیں

یہ قندیل کا اجالا
رات منظر پہ رونے والا

ار صباں پہ رات کی تیرگی چھڑکتی رہی سیاہی
کبیں دف بن گئی ہے بے روح عیش کی شب کی بے گناہی
نیت نور اور لپٹی تاریکیوں کے دامن سے جاگ اٹھے ہیں
نہ کج ج خطوط آوارگی کے سکھ سے جاگ اٹھے ہیں
کدر گیا ہے جلال و جبروت کا شرر ریز دیو پیکر
تس نہیں کرتا ایک لشکر

یہ سر پہ زانو حیات ہر سو
یہ کاوش کائنات ہر سو

کبھی زمیں گیر خواب کا اک لرزتا خانہ بدوش پر تو
کبھی یہ کوہ گراں کے مانند ہر اک نفس ظلمتوں کا پیرو
کبیں کبیں دایوں میں اک کھیل قلموں میں اک عہد و پیاں
یہ زندگی سیل سمہ جولاں رکی ہوئی ایک موج طوفاں

مورخوں کے گراف پر اک خط فرار آشنا کے مانند
کسی سنگ خاص کا گلوبند

سوال کرتی اداس آنکھیں
نہ آئیں دنیا کو راس آنکھیں

ہزار دیدہ وری کے طویں پہ نکلی کرتی رہی ہیں اب تک
ہزار آئینہ خانوں کی حیرتیں نکھرتی رہی ہیں اب تک
کہیں لعاب دہن سے دوشیزگی لبوں کی الجھ رہی ہے
ہزار خنزیر راہ میں ہیں ہر ایک کھیتی سمجھ رہی ہے
وہ سرد سکوں پہ سونے والی برہند تصویر جاگ اٹھی ہے
دش کی تقدیر جاگ اٹھی ہے

سکوت صرا کرتا ہے
خوش رہتا ہی چاہتا ہے

وہ گھوڑے وہ آہنی تند و تیز گھوڑے جو بڑھ رہے ہیں
وہ عالم پہ آندھیوں کی طرح برابر جو چڑھ رہے ہیں
وہ کی ٹاپوں سے سرد و جامہ لبو نکھرتا چل گیا ہے
وہ کے سینہ میں ایک چاقو کا پھل اترتا چل گیا ہے
وہ ایک فریاد ہے صدا صرف اسکا مرہم بنی ہوئی ہے
وہ ت بہم بنی ہوئی ہے

لبو بہم کے یہ دھندلے
دش کے پردوں میں ہیں جھلکے

یہ خواب تریاکیاں میں اک جھل جھل بن چکے ہیں
سنگ اٹھیں گے کئی نیتاب وہ تیش تیز بن چکے ہیں
یہ رنگ دروں میں نیم خوابیدہ سی دندک کو جگا رہے ہیں
یہ چپکے چپکے سراب میں ادھمتی چمک کو جگا رہے ہیں
مگر برہمن کے منتروں کا یہ کہیں بھی آج آخری سے
کہ یہ جھلکوں کی بے پری ہے

سراغِ محم کشمکش کی خاطر
فلکست خوابِ گراں کی خاطر

رہے جن کی ہر ایک سونٹِ نفس سے سوبل لکھ رہے ہیں
ہزار عنوانِ بد رہے ہیں

مسافروں نے ہزار پر ہول بستیوں کی ہے خاک چھانی
کہیں ہیں سنگِ نشان کے مجردِ اذیر در کی تر رہانی
لہو میں ادبی ہوئی صلیبوں کے سائے سے پر فشاں ملے ہیں
جاڑ پامال کیتوں میں تھکے ہوئے لوحِ خواں ملے ہیں
ہکوے چستے اٹھے ہیں نادیدہ منزلوں کا سراغ بن کر
فد کا چشم و چراغ بن کر

ہزار ساز و ساز سے رنگ اٹھے ہیں
ہو کے شینوں سے جاگ اٹھے ہیں

فشاں بہت ہے رقصِ انکی
مگر صداقت پہر تھی انکی

ہزار سنگیں تہوں کے دامن سے نیم رخِ خاں و خطِ فضا میں
جو نیند کی آہنی مگر پر سکون ہے تار و پارِ روا میں
حیاتِ دوراں سے بے نیازی کو اپنا مسک سمجھ رہے تھے
پرہیزوں کے قسوں خوابِ گراں سے اب تک لہجہ رہے تھے
کہ ہنگی ہے جانِ سرد نبضوں میں وقت کی روح تک اتر آئے
صنم کدہ یک آگ بر سائے

غنودہ ہے روحِ بستیوں میں
اجازِ دیرانِ بستیوں میں

اُسی سپر کی شکستہ مہابیوں کے ہیں خونچکاں فسانے
یہ شینوں ہے کراں کی رتیں لہو میں بھیکے ہوئے رمانے
چراغِ کشتہ زمین کے پر شکاف سینوں میں جل اٹھے ہیں
فسردہ کھنڈروں کی روحِ انھی ہے جگمگاتے محل اٹھے ہیں

سمٹ کے سرگوشیاں سی کرتی رہی ہے شبنون کی حزیں رست
 دو جسکے چاہے سکوت کی منظر تھی روح مسیح و سقرطہ
 یہ اک طلوع بحر صبیحوں کی دلت سے زہر کے سہو سے
 افق افق اک ندے تازہ لکس سی ہے ساز کے لہو سے
 یہ دور شبنون طلوع مہر و ندے شعلہ لکس کی سوچیں
 یہ نرم جاں روشنی کی فوجیں



نہیند

نہیند کے حاشیے پہ افسانے
 شہرک کی طرح ہیں آدیواں
 چند بے برگ و بار ویرانے
 بادلوں کی طرح ہیں چھائے ہوئے
 چند اترے ہوئے ٹنگ پھرے
 ایک بار سکوت اٹھائے ہوئے
 پتھروں کے مہیب گرد گراں
 استخوانوں کے چند دھندلے ڈھیر
 اور افق پر کراہتا سا دھواں

داستان رہ سپار صدیوں کی
 سینہ کوہ دشت میں اب تک
 رکھ ہے بے شمار صدیوں کی
 کچھ صدیوں سے غول چلتا ہوا
 وقت ہی ک سوں کی صورت

جسم کے کرب میں لگا ہوا
 پتھروں کی فسیل کے اس پار
 آگ رہے ہیں زمیں کے سینے سے
 زنگ خوردہ ڈراؤنے اوزار

چاند پکھلے پہر لگا ہوا
 اک اجالا لڑاس آجی
 رات کا دامنوں پہ چلا ہوا
 خشکیوں کی حدیث کہتی ہوئی
 وقت کی خفتہ پاندی جیسے
 بے جہت بے حرام بہتی ہوئی



نیند کی خفتہ پاندی

نیند کی خفتہ پاندی سے ادھر
 دور اک شہر کے در و دیوار
 خواب کی بستیوں کے سے آہر
 چند پرچائیوں کے دامن میں
 نیم دا اک مکاں کا دروازہ
 اور ہوا میں کیر کی صورت
 درد کی ایک رو سبک تازہ

کمزکیوں کے دیہر شیشوں سے
 وہ دے پاؤں جھانکنے کی رات
 وہ اشادے وہ چمکیں وہ حیات
 اک حسین جسم سے لپٹی ہوئی
 نیم جاں چاند کی پیشیاں ضو
 وقت کی ادٹ میں سرکنا ہوا
 زیر دیوار نیم رخ پر تو

یک بے خواب و غم فضا کا سکوت
 رقص جسم و جاں میں کھویا ہوا
 موجِ انفاس میں سمویا ہوا
 صبح تک جاگے کے وہ ہنگام
 قہقہے طہ گیت سرگوشی
 گفتگو کے ہزار ہا عنوان
 نیند کی غفت پا ندی کا خرام
 کاٹ کر وقت کے دیاروں کو
 چھوٹنے والا ہے آج کام پہ کام
 دور اک شہر کے کناروں کو



رصد گاہ

امیدہ وقت کے سایوں سے اس قدر آباد
 یہ میرے فن کا سرودہ طوں ویرانہ
 در سکوت پہ اسکے قضا نے حرف لکھے
 سمجھ میں آنے لگا کچھ نہ کچھ کناپہ وقت
 ظہر ظہر کے وہ کلک ہوا نے حرف لکھے

اسی کھنڈر میں ہزاروں چراغ ہیں روشن
 یہ ایک بے در و دیوار خانہ محبوب
 یہ لوحِ سادہ یہ حرفوں کے نیم دا روزن
 یہ غلو تیں کہ جہاں نیند کی قاتیں ہیں
 کہ تیرے نام سے سرگوشیاں ہیں ہاتیں ہیں

ہر اک نفس پہ سب کام درد کی اک رو
 ہر ایک چہرہ ساعت کی اوٹ سے اکثر
 یہ نیم رخ ترے چہرے کا دور سے پر تو

یہ زاویے ترے رخ کے یہ فاصلوں کا قیاس
بسا رہے ہیں اک اسلوب تازہ سے مد و سال
نئی نئی سی کئی بستیاں سر قرطاس
کہیں کہیں ترے قدموں کی آہیں اب تک
حروف سادہ میں لیتی ہیں کروٹیں اب تک

کنار جاں میں ہے آباد ایک شہر وصال
یہ تیری یاد سے پرچھائیوں کا ایک ہجوم
یہ موسموں کو بدلتے ہوئے سے خواب و خیال
خٹک ہوا میں ہیں آواز ابر و باران کے
سمو رہا ہے ابھی وقت ان فضاؤں میں
کچھ آنے والے جو موسم ہیں عہد و پیاں کے
ہوئے سرد ابھی ہے اک محاورہ لے دوست
یہ تیر درد ابھی ہے اک محاورہ لے دوست

فضائیں دشمن جاں ہیں ہوا حریفانہ
مزاج دان تعمیر رہا ہے برسوں سے

یہ میرے فن کا سرودہ ملول ویرانہ
سمندروں کا مد و جزر دشت و در کا غبار
قلم سے الجھے ہوئے صد ہزار نقشہ سوال
رم و سکون و طلوع و غروب کی پہکار
حدیث دل میں ہوئی کس جتن سے صرف نہ پوچھو
سمو رہی ہے ابھی نیک و بد کے ہنگامے
کن آئینوں میں رصد گاہ صوت و حرف نہ پوچھو



سرمائی ایک رات

اس شہر میں رات کا گزرتا
مہرم کی طرح غموش بہتی
کہتی ہے کہ آئے ہو تو ظہر
ہر چند حال ہے ظہرنا
اے جاں وفا اڑ گئے ہیں
السرود مکان کے در و ہام
غرفوں میں شکاف پڑ گئے ہیں
سرمائی کے بھی رخ زدہ سے ناخن
شاخوں کے سزدول بازوؤں میں
پکست ہوئے ہیں گڑ گئے ہیں

۲ ہر ہے خشک ہو کی دستک
۳ و سایہ سوال کر رہا ہے
ظہر و مگے تو یہ بتاؤ کب تک
پہنچے ہوئے برف کا لبادہ

آسیب سا جھانکتا ہے کوئی
شیشوں سے کھڑکیوں کے جھک کر
ور نیلگوں دس دھوڑتی ہے
کھویا ہو، گرم شدہ سا چادہ
بکھری ہوئی پتیوں پہ رک کر

تیر ہی غزاں کے بے بدل ہیں
بے سایہ شجر کی زندگی میں
ہر چند کہ پھوس ہیں نہ پھل ہیں
لیکن ہے گلن سی کوئی باقی
ہر جگہ میں جنبش لہو ہے
وہ برف کی سس سے جھل سکے گی
سینہ سے شجر کے شاخ گل سے
تخلیق حیات و حل سکے گی
ہر لمحہ زندگی ہے جہاں
ہر ملن میں اک غموش تاریخ
کر دھڑ سی ابھی ہر رہی ہے

اس خیمہ برف و باد میں بھی
اب تک ہیں پردہ تعمیر
اک شمع مدام جل رہی ہے

گردوں سے دھواں برس رہا ہے
یہ رات یہ نیلگوں سا کھرا
ایران فضا میں بس رہا ہے
اک فرصت غم ہے زندگی
ہونٹوں کے ہے دائروں کی تقدیر
اک آدھ سخن کی بیروانی
طاہر کی جس ڈسے ہوئے سے انداز
اک رہا کی آرزو میں باتیں
اجنبی ہوئی نیند کی ہیں غماز
اک سلسلہ غم میں کھو گیا ہے
آنکھوں میں تری ہر ایک لمحہ
پگھلا ہوا موسم ہو گیا ہے
ہر خواب ہے آپ ہی تو تعبیر

ہر لمحہ داد خواہ کب تک
آئین وصال و موسم گل
کروٹ کا تری ہے دوسرا نام
موسم ہے تو سد راہ کب تک
کانٹوں میں پٹی ہے رات سو جا
ماتا کہ حریف کا ہے بھجر
ذہلی ہی چل ہے رات سو جا



مراجعت

ایک شوق خود نمائی کا گداز
تیرے ٹیکے میں بھی اے آرام جاں
فصل و موسم کے لئے سربست راز
خال و خط میں شیشہ ساعت کوئی
رشتہ بیداری فطرت کوئی

وینٹ و ہندسہ کی ترکیبوں سے دور
دھند کی صورت میں ہے چھلایا ہوا
وقت کا ایک خواب تعبیروں سے دور
جلد کی تہہ میں گھنی پر چھائیاں
کنج خواب آلودہ کی تنہائیاں

لکھ اول کا ایک شوق سپاس
وہ زبان مد سے پکا ہوا
حرف یک اسرار و صد جاں قیاس

داستان انگیز سرگوشی تری
طلق سے لہریں خاموشی تری

یہ قبا یہ جلد یہ ترکیب جسم
سلطے مرگ و نمو کے خون میں
وقت کی یہ قید اک قید ظلم
یہ بہ عنوان رم عمر رواں
تیز تر اک گردش پر کار جاں

رخ کے آئینے پہ اک پیوند گرد
شعراؤں کے کھینچتے موم سے
استخوانوں تک اترتا ایک درد
بے خط قاصد کبھی ہجر و وصال
یک دگر ہوتی ہوئی موج خیال

کھینچتے عنوانوں کی الجھائی ہوئی
اب گذرتے وقت کا احساس ہے

ایک خودو بیل مرجھائی ہوئی
زندگی ویران بہتی رہ گئی
آبیاری کو ترستی رہ گئی

لافقاؤں کے پروں کی نرمیاں
نیند کی تنگی میں حل ہوتی رہیں
شوق کی موج نفس کے درمیاں
تہہ پہ تہہ آخر اداسی جم گئی
عمر کو تھی رات کی جنم مٹی

ہر شب تاریک سے تاریک تر
موج خوں میں موت کی اک دھار ہے
خنجر افیاد سے تاریک تر
خوش تہائی وقت کی اب کھوپچی
کادش بھراپہ جاں ہو چکی

جنش گہوارہ سلجھاتی رہی

رشتہ لمحات کی کوئی کڑی
قبر تک رشتہ بچا جاتی رہی
حیرت نو خیزی کے بچ و تاب سے
جالے ہیں موت کے گرداب سے

آتش جاں سرد ہوتی ہی رہی
زندگانی ہر تغیر وقت کا
حیرت مٹی میں سوتی ہی رہی



حفظ کشت

اند و باران میں ایک دہا رسی
 ہو گیا ہے تپاک مٹی کا
 محو صد رشتہائے ہم نفس
 دم بہ دم ہے وہ اضطراب سفا
 لہلاتے ہیں نرم پودوں میں
 حرف تازہ خیال کے اشکال
 آج موج نفس میں ملتی ہے
 درد کی ایک فصل بار آور
 سردی خار و خس میں ملتی ہے

اک تغیر چا ہے کیا کہئے
 آب جو میں سبیل گرم روی
 درد بھرا ہوا ہے کیا کہئے
 خوشے خوشے میں آشنا انداز
 اک دصال نگاہ تا پہ افق

عہد و پیاں کی اک فضاے راز
 راز ہر شاخ کے گداز کا ہے
 شر نیم رس کی پتلی

وصل آب و ہوا کا یہ انسوں
 ہو گیا اضطراب مٹی کا
 بازوؤں کی صحن کا ایک سکوں
 بھجروں میں نشان چھوڑ گئیں
 بچ میں سر پہ مہر فصیلیں تھیں
 'حشکوں کی حدوں کو توڑ گئیں
 زندگی آفریدہ ہے اب تک
 ریک زاروں کے جس میں خودرو
 سبزہ نودمیدہ ہے اب تک

سلسلہ کیا ہے یہ خدا جانے
 صورتیں تھیں جو خاک کی پیوند
 کہہ رہی ہیں گلوں کے افسانے

رست شبنم جو ہو رہی تھی غار
جانے کس درد کا ہوا محرم
ہم کناری سے سبزۂ دیوار
خاک پامال سے اکا ہوا بھول
کہہ رہا ہے کہ رنگ افشاں ہے
میرے سائے میں اک جگ کی دھول

اس فضا میں بھی ہے فساد ابھی
رو رہتا کھیتوں کو گزرے گا
ایک ابود شر زہر ابھی
دشت و در کی فضا میں کہتی ہیں
غور فزیر کھیتوں کی طرف
بڑھ رہا ہوائیں کہتی ہیں
دل کہتی کو چیر جاتی ہے
کوس پہاڑان مست کی آواز
کوہساروں سے لوٹ آتی ہے

مٹ نہ جائیں غمو کے یہ آثار
کم نہادان شوق لکے ہیں
توڑنے خوشہ درست عیار
آب و گل کی یہ ہارگاہ وصال
آشیانہ عالم فطرت
بے پر کھیتوں کا کچھ تو خیال
یہ ہوا تیز تر نہ چل جائے
آدی ہی تو ایک پورا ہے
حاصل کشت ہی نہ چل جائے



غروب

چند چھینٹوں سے مہکی گل رو گزار
دل میں اتنی سنبھتی ہوئی دور سے
تیز رو نیم رخ ایک چہرے کی دھار
ہر ٹپکتی ہوئی بوند کچھ زخم کے
چچ کھڑکی کے شیشوں میں بولی رہی،
اجنبیت کے احساس سے رک مگی
ایک آہٹ ہوا میں بہت آشنا
آ رہی تھی بہت پاس سے رک مگی

تیرگی ہو مگی تیز رو اور کچھ
صلیل درد اک آئینہ کر گیا
عافیت کے مس خام کو اور کچھ
سرد قاتین پر غول خانہ بدوش
رات کی رات ٹھہرے ہوئے کارواں
گرد اٹھاہٹکے چڑے ہیں غموش،

دائرے بلب پر نیم لرزاں پتنگ
دائرے جاں و لہر، کے ملتے ہوئے
وقت ہی روشنی وقت ہی حیرہ رنگ

ختم ہے محفل دوش بیٹھے ہو کیوں
نیم رخ ایک پرچھائیں آہستہ سے
پوچھتی ہے کہ خاموش بیٹھے ہو کیوں
کم کوئی درد ایام ہوتا نہیں
آؤ ہاں چھیں جس سے اور بھی
جی بھٹتا ہے کچھ کام ہوتا نہیں
وقت کے اک کھنڈر سے ملتا رہا
بے حس کا ٹپک کوکھادی دھواں
ذہن بیدار میں گھر جاتا رہا

ہاتھ اب صبح تک جاگنے پر مگی
خانہ پاس کی مہرباں داشتہ
نیند اک فردباں ہے اتز کر مگی

کائی ہے شاخ مر جاں کے قطعات ہیں
اس سب بادہ خواری کے قلاوم میں بھی
کس قدر جان لیوا ہبات ہیں
رات کی مانی گیری بھی کیا پائیگی
چند اسلحہ ہتھے ہوئے نشوں کے
سج دم جال میں لے کے آجائے گی

اسے مرے دل ترا قول کب تک الگ
کوٹنے کی سلوں میں رہے موجزن
میں بھی ہیرے کی رگ تو بھی ہیرے کی رگ
چند اعداد کے مرد اوزار سے
کاؤنٹر کی پری ایک ایڈنگ مشین
کاٹ سکتی ہے ہیرے کو اک دم سے
مرکز ثقل ہے اک دکان خوش غلاف
نرخ بازار کے دائروں میں ترا
پستیوں کی طرف ہی ملے گا گراف

ہیرے محو کی ساری کشش کھو چکی
ہیرے ننھے سے سورج تجھے کیا خبر
سلک نور ازل کوئلہ ہو چکی
گردشیں ہیں تری سب بھڑاتی ہوئی
دیدہ غم کو تاریکیاں چوم کر
بند کرتی ہیں در ثقل جڑتی ہوئی
کتھے ذرے جو سورج کی تقدیر تھے
بے ضیا درد کے نیل سے ہو چکے
لے کے داغ غروب اجل آتش
سو بھی جا اور خورشید بھی سو چکے



آخری ٹرام

آخری ٹرام لاکھڑائی ہوئی
 شہر پریشان نیند سے بوجھل
 شہید کے ہاروں میں جاتی ہوئی
 رنگ آلودہ بریک کی فریاد
 کرمی چند ساعتوں کے لئے
 رگڑر کے سکوت کو آہ
 کاح یک طیاں کے مانند
 نیم روشن سی یک ہلکی
 اک نشان سوال کے مانند
 پوچھتی ہے حساب مرز و معاش
 اک ہو سے جو اس تدبیرے میں
 روز فطرت کو کراہی ہے تلخ
 دور پر چھائیوں کا اک بن ہے
 راہ کی تاف سے سرکتا ہوا
 اک طرف روشنی کا دامن ہے



اک طرف عافیت کا سرد حصار
 گوشہ چشم پاسبان کی طرح
 عصمت زر پہ ہینک کی دیوار
 دشت و در میں مہیب شور سگ
 بے ضمیری ہوا کی کیا کہنے
 بے محافظ ہے عصمت انسان

خود کلامی

"سرحدی دل کی سیاست کی نہ پوچھ
 دائرے، نکتے، لکیریں لاکھوں
 صورتیں فہم و فراست کی نہ پوچھ
 خردیں، دیدہ سفاک عمل
 کھیل دائرے نباتات کا ہے
 برگ نازک پہ اک آئین اجل
 آدی ایک ہدف ہے مری جاں
 اک ورقِ نبض و نفس کا پابند
 دیدہ زیست میں برگ لرزاں"

"بے حسی سے کبھی چالاکی سے
 مرچانوں میں دلوں کے پودے
 رکھ دیئے جاتے ہیں سفاکی سے
 آگہی کا وہ صنم خند ہے
 آدی برگ بریدہ کی طرح

معل زیست کا نذرانہ ہے
 دل رقیب غم لوراک بھی ہے
 خردیوں کی نگاہوں کا حریف
 عشق کا دیدہ غم ناک بھی ہے"

"زندگانی ہے تغیر کی برات
 نکتہ جیوں کو خبر کیا ہوگی
 تیز تر کب سے نبض اوقات
 موج طوفاں کو جگا دیتی ہیں
 سونیاں مرد نکالت کی نبض
 دیکھ کر حال بتا دیتی ہیں
 یزبانی میں خن دانی میں
 عشق کی سانس اکڑ جاتی ہے
 اس شہر غم انسانی میں"

"نیک و بد، سود و زیباں کے انداز
 نکتہ آمیز مساوات میں بھی

زندگانی کے ہیں ڈھلتے ہوئے راز
ایک پیکار غم رو و قول
عشق ناکام کی خودداری پر
ایک شائستگی غم - محمول
یہ کم و کیف کی دنیا یہ حساب
ہر مفر کی گھریں رہتی ہے
ایک ان دیکھے محاسب کی کتاب



منجمل نہ پائے تو تفسیر واقعی بھی نہیں
اک پہ سہل کچھ آداب میکشی بھی نہیں
ادھر ادھر سے حدیث غم جہاں کہہ کر
تری ہی بات کی اور حیرتی بات کی بھی نہیں
دوائے وعدہ پہ دل نکلتے ہیں ہے وہ خاموش
حدیث مہر و وفا آج گفتنی بھی نہیں
کھر کے حسن جہاں کا نظام کیا ہوگا
یہ برہمی تری دظوں کی برہمی بھی نہیں
بزرگ شکر کہ بے خواب ہے سحر کے لئے
وہ چشم باز کہ جو چاکتوں میں تھی بھی نہیں
یہ زندگی ہی تلون حرج ہے اے دوست
تمام ترک وفا حیرتی ہے رخی بھی نہیں
تعلقات زمانہ کی اک کڑی کے سوا
کچھ اور یہ ترا بیان دوستی بھی نہیں
کرم کی وجہ نہ تھی بے سبب خفا بھی ہے وہ
مزاج حسن سے یہ بات دور تھی بھی نہیں



صلیب و دار کے قے رقم ہوتے رہتے ہیں
 قلم کی جنبشوں پر سر قلم ہوتے ہی رہتے ہیں
 یہ شغ گل ہے آئین نمو سے آپ واقف ہے
 سمجھتی ہے کہ موسم کے ختم ہوتے ہی رہتے ہیں
 کبھی تیری کبھی دست جنوں کی بات چلتی ہے
 یہ فسانے تو زلف خم بہ خم ہوتے ہی رہتے ہیں
 توجہ ان کی اب اسے ساکنان شہر خم پر ہے
 ہم ایسوں پر بہت ان کے کرم ہوتے ہی رہتے ہیں
 ترے بند قبا سے رشتہ افلاس دوراں تک
 کچھ عقدے ہاشور کو بھی ہم ہوتے ہی رہتے ہیں
 جہوم لالہ و لہریں ہو یا لب ہائے شیریں ہوں
 مری موج فکس سے تازہ دم ہوتے ہی رہتے ہیں
 مرا چاک گر یاں چاک دل سے ملنے والا ہے
 مگر یہ حادثے بھی پیش و کم ہوتے ہی رہتے ہیں



فریق سے بھی گئے ہم وصال سے بھی گئے
 سبک ہوئے ہیں تو پیش مال سے بھی گئے
 اسی نگاہ کی زری سے ڈگکائے قدم
 اسی نگاہ کے تیز سنہال سے بھی گئے
 خم حیات و خم دوست کی کشائش میں
 ہم ایسے لوگ تو رنج و ملال سے بھی گئے
 وہ لوگ جن سے تری بزم میں تھے ہنگامے
 گئے تو کیا تری بزم خیل سے بھی گئے
 ہم ایسے کون تھے لیکن فکس کی یہ دنیا
 کہ پر شکستوں میں اپنی مثال سے بھی گئے
 چراغ بزم ابھی جان ابھن نہ بجا
 کہ یہ بجا تو ترے خط و خال سے بھی گئے



ہزار وقت کے پر تو نظر میں ہوتے ہیں
 ہم ایک حلقہ وحشت اثر میں ہوتے ہیں
 کبھی کبھی نگہ آشنا کے افسانے
 اسی حدیث سر رہگذر میں ہوتے ہیں
 وہی ہیں آج بھی اس جسم ہائیں کے خطوط
 جو شہ رخ گل میں جو موج گہر میں ہوتے ہیں
 کھلا یہ دل پہ کہ تغیر ہام و در ہے فریب
 گونے قالب دیوار و در میں ہوتے ہیں
 گزر رہا ہے تو آنکھیں چرا کے یوں نہ گزر
 غلط خیال بھی بہت رہگذر میں ہوتے ہیں
 نقش وہی ہے جہاں رخ نو پہ نوائے دوست
 نگاہ وبری احساس پر میں ہوتے ہیں
 سرشت گل ہی میں پنہاں ہیں سارے نقش و نگار
 ہنر نیکی تو کف کوزہ گر میں ہوتے ہیں
 علم خواب زلفاء و دہم پردہ فروش
 ہزار طرح کے قصے سفر میں ہوتے ہیں



دلوں کی عقدہ کشائی کا وقت ہے کہ نہیں
 یہ آدمی کی خدائی کا وقت ہے کہ نہیں
 کہو ستارہ میاسو فلک کا حال کہو
 رخوں سے پردہ کشائی کا وقت ہے کہ نہیں
 ہوا کی نرم روی سے جوں ہوا ہے کوئی
 فریب نگہ قبائی کا وقت ہے کہ نہیں
 خلل پذیر ہوا رہا مہر و ماہ میں وقت
 بتا یہ فتح سے جدائی کا وقت ہے کہ نہیں
 الگ سیاست درہاں سے دل میں ہے اک بات
 یہ وقت میری رسائی کا وقت ہے کہ نہیں
 دلوں کو مرکز اسرار کر گئی جو نگہ
 اسی نگہ کی گدائی کا وقت ہے کہ نہیں
 تمام منظر کون و مکاں ہے بے ترتیب
 یہ ہماری جلوہ نمائی کا وقت ہے کہ نہیں



کوئی شاخ آشنا

شہر پر نیچے دھویں کی ساری زنجیر ہے
جل رہا ہے سینہ غور شد میں دماغ غروب
روشنی بمرح طائر کی طرح دل گیر ہے

کچھ غلامان کہن پر چھائیں جھٹی نژاد
کھینچنے لگی ہیں عصیاں کا سبک رفتار رتھ
وقت کی جنبش ہدی کے چاک کو دیتی ہے داد

خواب و بیداری کے تیر و فاصلوں کے درمیاں
کھینچنے اندیشوں کی ہے حلقہ جڑیں کھول کر
ناپتا ہے اس خلا کو ایک وقت رائگاں

رات کے ہاتھوں چلے جانے کو ہیں نظام میں
شہر، بندرگاہ، سیارے، سمندر، روشنی
دور تک نکھری ہوئی اشیا ہیں اک گودام میں

جزر و مد کے بچ میں ساحل کا ساکت پاؤں ہے
سورہے ہیں جن جہازوں کے قطار اندر قطار
سینہ قلوب میں گم ہوتی ہوئی اک چھاؤں ہے

روح ترواق و سکندر گفتگو میں محو ہے
ان حریفانِ سلاطین سے بھی سر ہوتا نہیں
قلم چپ کس کی آرزو میں محو ہے

دور تک ہے اس فضا میں خواب و بیداری کی جنگ
شہر سے گزری ہے آوارہ ہوا ترکش بدوش
جانے کس سینہ میں اترے آخر شب کا خدنگ

دور تاریکی کی چادر سے شرر اڑتے ہوئے
رات کے جنگل کا جادو ریلوے کی درکشاپ
اک دھویں میں آہنی نیلوں کے دل مڑتے ہوئے

اس فضا میں وقت درد ہجر و آغوش وصال
اک شمر جو نصف تازہ نصف کرم آلودہ ہے
اک حقیقت طاب قرب اور اک دوری کا جاں

چشمک ادراک کے خواب جنوں کے مرطے
طعنہ ناپاقت دیتی ایک روح ابد و پاد
مرگ کی قوسیں تعمیر کے ہزاروں سلسلے

اس فضا میں وقت روح جنیش و جان جمود
تخلیوں کے پر مائل ردہوں کے نازک جسم میں
استخوانوں سے لپٹی تسکلی کی موج درد

آرزوئے زندگانی اہتساب زندگی
کرب تولید و فشار جاں کنی کی سہمتیں
درد کے اعشاریوں میں اک حساب زندگی

اے دل اے پامال جاناں اے مری چناب روح
دھوڑھ تو بھی درد کے تنہا نشین کے لئے
کوئی شخ آشا ہے آشیاں ہے خواب روح



ورولن خانہ

سرد نیلی اوس میں عریاں بدن
رقص بسل کر رہی ہے رات آج
اک نشیب رکھڑ میں بے مکاں
شہرک ساہول کی ہے انھاس رو
آہوی ہاروؤں کے درمیاں
ہینگ لیتی تا رگ جاں آئی ہے
اور اس ہنر کی سل پر محکف
بے حس کی سرد بے جاں کائی ہے

دور مائی پارکیں ہیں سرنگوں
آپ خود اپنی عامت کا ہدف
خشت پردہ دار ہے زار و زبوں
کہنگی کی شرم پر منہ ڈھانپتی
زنگ خوردہ نیم خوابیدہ ہیں
بوڑھائی شکوہ کرتی کانپتی

گرد کی رزاں فصیوس سے ادھر
ڈھونڈنے نکلی ہیں رمز زندگی
اک سوال غم ہے یہ سودائے سر
کسی سے پہچھے کوئی راہ ستوار
وقت کی گردش ہے اک طوق سواں
مہر پر سب زندگی ہے سنگار

وقت کے ڈرے لبو میں گز گئے
عقرب ساعت کی بخش میز سے
نیل سے دیوار دل میں پڑ گئے

دل کی دیوار ابد پیوند میں
ہم کنار خشت پردہ دار تھی
روح فردا اک لباس گرد میں
بے عیاں سورج ہوا کو لاکتی
منہدم ہوتی ہوئی دیوار کو
غم کے زخمی باروؤں سے روکتی

یہ سراپردہ ہے بے نقش قدم
 لے ہوا اس سست ہے سوئی ہوئی
 صحت آئندگان تازہ دم
 دل کی دیوار شکستہ سے ادھر
 سرکشی کی تیل میں کھلتی ہوئی
 نرم گلیوں میں فو ہے کارگر
 تازہ بوسوسا سے لب پیاں ہے گرم
 در کے سائے میں کھڑی ہے شادمان
 روح آدم لے کے گھسیاں کی شرم
 اس سوادِ دلت بے زنجیر میں
 تو کہیں اندر نہ رکھ دینا قدم
 عرصہ گاہ خانہِ تعمیر میں



آخری رات

آج مرے دل کی دہرائی
 دھیرے دھیرے بول اٹھی ہے
 میرا کام نہیں سمجھاتا
 لیکن کس کو اس آہ ہے
 ایسی رات میں ہاں جانا
 رولہ سوالوں کا اک بن ہے
 بے مشعل ہے سونے چن
 یہ سب اک دیوانہ پن ہے
 گشت میں ہے کتوں مگر کا
 اس کی آنکھوں میں نقشہ ہے
 سب گلیوں کا سارے گھر کا
 اور تم دیوانے ہو اب تک
 پاؤں کا تم کو ہوش نہ سر کا

لیکن مجھ ایسے دیوانے
 بیٹھ کے کیسے جی سکتے ہیں
 ایسا عشق سہتی دیتا ہے
 کتب کے دروازے ہی پر
 کش و کلا رکھوا لیتا ہے
 حرف صداقت لکھواتی ہے
 حقیقت لکھتا کھیل نہیں ہے
 دل کی طاقت لکھواتی ہے
 دل رکھے تو ہمت رکھے
 جرم عشق کیا ہو جس نے
 وعدہ یار کی عزت رکھے
 عشق پہ ہے تعزیر پرانی
 میرے لب سے کیوں رسوا ہو
 اندھوں میں جگ کی عربانی

رات اندھیری ہے لے دلبر
 لیکن جب بھی آنکھ لگی ہے

کوئی کرنا سا تازک منجر
 دل کے اندر گھوم گیا ہے
 دست ستم سے پہلے آکر
 میری چوکھٹ چوم گیا ہے



71
 مریا دھڑکی کا تھکنا ایک رشتہ
 تم کل کچھ کیا ہم پہ مینا گزرتی
 (عقاب)

جی ہے بہت اداس طبیعت حزیں بہت
 ساقی کوئی پیلا ہے - آتشیں بہت
 دو گز زمیں فریب و من کے لئے ملی
 دیسے تو آسماں بھی بہت ہیں زمیں بہت
 مکی بھی اس ہوا میں ہے کہ کافری کی رو
 بھ بھ گئے ہیں غلغلہ ایمان و دیں بہت
 بے دیکوں میں فرد بہت تھی - وہ چشم ناز
 دل کی حریف ہو کے اٹھی شرمیں بہت
 پہکار خیر و شر سے گزر آئی - زندگی
 تری دلا کا دور تھا - عہد آفریں بہت
 فرید تھی چمکدہ خون گلو - تمام
 نثر بھی ہم صلیب - تھا کار حزیں بہت
 اسے دل تجھی پہ ختم نہیں داستان عشق
 المانہ خواں ملے - مڑا و آستیں بہت
 سی ہو میں گھر سے نکلنے کی جا نہ تھی
 درندہ تمہاری ہات کا آتا یقیں بہت
 اسے انقلاب رنگ طبیعت سنبھال
 ہم بھی غمے ہیں ہزم سے ب کے حزیں بہت



ہو دینا ہے کچھ مری ضرور ہے
 نے بنے ماری ہو

نظر میں سلسلہ روشنی فردا سے
 ہوئے ہیں تاپ افق کچھ سواد پیرا سے طامس
 ہزار حیف کہ اب میکشوں کو یاد نہیں
 روایتیں جو صہرت تھیں جام و مینا سے
 نئے کہن کو نسون مسک دے ساقی
 کہ گفتگو ہے حریفان ہادہ پنا سے
 کسی کی خاک سے مینا کسی کی گل سے سیو
 جو میکے میں تھے لوٹ آئے جا کے دہا سے
 اک اور موج ہل کا سرود غرقابی
 مرا سفینہ غم چاہتا ہے دریا سے
 انہیں بھی گردش پرکار آرزو جانو
 وہ دائرے جو کھینچے میری غلغلہ پا سے
 کہ اور مرحلہ قرب میں ہے عشق کی راست
 شب وصال کے بعد اب تری تمنا سے

شہر کی صبح

منہم تن بہ تقدیر، نوئی بسوں کی تظار و سہ سے شور فغاں
ختم آلود و حشی در بندوں کے غوغا کے مانند اٹھ ہے

روکھر پنے لگی ہے کیلے دھوئیں کے سیاہ سپ کو
نوئی تازہ خشک روہنی رہگذار و سہ سے

اور اچالے کی دھندلے کن روہ سے
کچا دھواں - کچھ مکاؤں سے اٹھ ہے
زرخ ہزار کا، و گھٹنا جن

نیم و نیم بستہ دکانوں سے اٹھ ہے
رات کی رات اک حد مقتل سے نکلا ہو شہر،
دوٹا ہے طوق گلوں کے،

اک معبد زندگی کی طرف
دک میں کچھ ہوئے کے

راہ میں جاٹاری کی شاخ ابد آتشا سر جھکائے کھڑی ہے
اک نئے سرے ذوقِ نموے کے،

تازہ ہو بہار کی دہ کا ملال لے گئی
پائے جنوں سے حلقہ گردشِ حال لے گئی
جراتِ شوق کے سوا خلوتیانِ خاص کو
اک ترے غم کی آگہی تا پہ سوال لے گئی
شعہ دل بچھا بچھا - خاک دہاں اڑی اڑی
دشت ہزار دام سے موج خیال لے گئی
تیز ہوا کی چاہ سے تیرہ ہوس میں نوا اٹھی
روح تغیر جہاں - آگ سے لہر لے گئی
نافہ آہوئے قنارِ زخمِ نمود کا شکار
دشت سے زندگی کی رو ایک مثال لے گئی
نرم ہوا پہ یوں کھئے کچھ ترے چیرہن کے راز
سب ترے جسم ناز کے راز وصال لے گئی
ماقم مرگِ قہس کی کس سے بنے گی دستاں
نوحہ بے دہاں کوئی چشم غزل لے گئی



اے گھومتے لمحوں کے چاک

رات کی آوارہ روحوں کا شوالہ جاگ اٹھا
اک دھواں بھر سے اٹھا ہے سوال اندر سوال
شبم خفتہ کے مس سے داغ لالہ جاگ اٹھا

دور اک دلاندا شب خستہ سکتل کے قریں
اک پرانے پوسر سے جھانکتی ہے روح شہر
اک متاع دست گرداں بے تعلق بے یقیں

جانکتی ہے روح شب بے خوابیاں ہاروں سے قرض
بطن بے تقصیر کے لسیاں قبا شہری بنوز
کنا اک نام پور لیتے ہیں دیواروں سے قرض

قفل و سہانی اندھیرے میں ہیں بے مہری سے داغ
سیب چاقو اکسرے بیوند اور سفاک وقت
وقت ہی اک کشت نو ہے وقت ہی دیران باغ

آگہی کی نرم جاں میزاں پہ کھساروں کا بار
روح آبا غفل حیرت آتش کی آنکھ سے
دیکھتی ہے اب سر مڑگاں ہے دیواروں کا بار

آگ پر رکھتی ہے بیکر روح ایہاں لوی
مہر و مہ کے درمیاں کرتی ہے اک مشق خرام
وقت کی زنجیر پر ذرات کی تارہ روی

عدل کے خواہاں ہیں فریادی اندھیری رات میں
ابر و باراں کو پکارا ہے زمیں کی پیاس نے
محو شیون ہیں نہاتات جہاں آفات میں

زندگی کو ہے متاع نارسیدہ کی تلاش
روح فردا کو ہے اندیشوں کی اس پہنائی میں
اک سہی قد بیکر تا آخریدہ کی تلاش

اے دم آفاق و ہاں آتھیں و روح خاک
زندگی محو تغیر ہے تو کیا خط اہل
جان جنبش تو ابد تو محوم اے لہوؤں کے چاک



و فرق تا بہ قدم - خواب آشنا کہئے
حدیث خال و خط و دست اور کیا کہئے
کبھی تو ذکر حریفان خوش نظر کہئے
کہیں تو قصہ یاران بے ریا کہئے
کسی کے سلسلہ غم کی لاگ رہ جائے
حدیث گل و سبھی قصہ صبا کہئے
نظر ہے سلسلہ خواب حد ہزار اوراق
کہیں کہیں سے گذرنا پڑا ہے کیا کہئے
اسی کی رہگذر بچ بچ آتی ہے
کہیں سے قصہ عمر گرینہ پا کہئے
کچھ ایسے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے بیکر دوست
کہ اس کے بعد غم ہجر و وصل کیا کہئے
نوائے شوق کو زنجیر دور گلو کہئے
خُن کو طائر مجروح کی صدا کہئے
یہ تیرے دور کا اک جہد خوشنوائی ہے
مگر سکوت ہے ایسا کہ مرجھا کہئے



جوین تارہ کاری گفتار - کچھ کہو
 تم بھی ہوئے ہو کاشف سر کچھ کہو
 شیشہ کہیں سے لڑ شرب فرنگ کا
 باقی جو قحی حکایت دمدار کچھ کہو
 جانے بھی دو تغیر عالم کی دستوں
 کس حال میں ہے لرزس بیمار کچھ کہو
 بادل اٹھے ہیں چٹک برق و شرار ہے
 منہ دیکھتے ہو صورت دیوار کچھ کہو
 مطرب کو تارہ بیت سکھو ہوا ہے نرم
 گلزارے کسی طرح تو شب تار کچھ کہو
 ظہرا ہوا ہے دای غم میں رمیدہ وقت
 سمجھو بھی کچھ نزاکت ہیر کچھ کہو
 زندہ دلان شوق نے رکھ بہار نام
 اک موج خوں گئی سرگزار - کچھ کہو
 آغاز ہر تغیر عالم - کی حد ہو
 اس کی گل کا سایہ دیوار کچھ کہو
 بچے گا آج ہی کہ ہوا بچ بچ ہے
 بننا نہیں کوئی رخ گفتار کچھ کہو

سب بچ و تاب شوق کے حوٹان ختم گئے

✓ وہ رلف کھل گئی، تو ہواؤں کے غم گئے

ساری نفاختی ددی بخنوں کی خوباک

السیہ / ادھر جہاں روٹھاس مرگ محبت تھے کم گئے

اب جن کے غم کا تیرا تبسم ہے پردہ دار

✓ آخر وہ کون تھے کہ پہ مڑگاں غم گئے - در سحر / المصنوع

اے جادو خرام مد و مہر - دیکنا

تیری طرف بھی آج ہوا کے قدم گئے

وحشت سی ایک لالہ خوئیں کفن سے ختمی

✓ اب کے بہار آئی تو سمجھو کہ ہم گئے

میں در تیرے بند تھا کی حدیث خاص

نادیدہ خواب عشق کی ہے رقم گئے

✓ ایسی کوئی خبر تو نہیں ساکنان شہر

دریا مہیوں کے جو بہتے تھے ختم گئے



ہوا آشفٹ تر رکھتی ہے ہم آشفٹ حالوں کو
 برتا چاہتی ہے دشت بجنوں کے حوالوں کو
 نہ آیا کچھ مگر ہم کشمکش شوق کو - آیا
 ہوا کی زد میں آخر بے سپر رکھنا خیالوں کو
 خدا رکھے تجھے اے نقش دیوار صنم خانہ
 کہیں گے لوگ دیوار ابد - جیری مثالوں کو
 ند جیری رات میں اک دشت وحشت زندگی نکل
 چد جاتا ہوا دامن نظر دیتا حالوں کو
 بھج جاتا ہے دل سے ایک لعل شب چراغ آخر
 کہاں لے جاؤں اس کے ساتھ کے صاحب جالوں کو
 کھڑی ہے تاج پہنے شہر میں خار مفید کا
 جواب تازہ دینے زندگی کہنے سوالوں کو
 خیاباں خندقوں میں کھل گئے وہ موج خوں گزری
 ہوئے زخمہ ور نے سلا کھنا ہے لہالوں کو



نکلنے ہی نہ پائے حلقہ دشت تنہا سے
 ہی تھی گردش پرکار ایسی کچھ غزالوں کو
 سپو میں موجزن آب ضمیر سے گساراں ہے
 طلوع صبح تک روشن رکھیں گے ہم پہالوں کو
 کیو دوسرخ میں تھی نیک وہد میں داغ و درماں میں
 ہوا سیاح تھی دیکھ آئی سب غم کے سوالوں کو
 تغیر کی زمیں پر آدمی کا تیز رو پر تو
 گیا ہے صورت مشعل نے آئندہ سالوں کو

غم خوردہ بہت شعلہ جاں ہے کہ نہیں ہے
ہر موج لفس آج دھواں ہے کہ نہیں ہے

نارک ہیں بہت اس کے خط و خال کی باتیں
محضر بھی کوئی پردگیاں ہے کہ نہیں ہے

احوال بھی پوچھا تو حریقان جنوں نے
اب داو طلب و حشت جاں ہے کہ نہیں ہے

ویسے تو یہ فرد غم جاں جل نہ سکے گی
شعلہ کوئی لوخیز و جواں ہے کہ نہیں ہے

مجھ کو تو ہے بے خواب ہواؤں کو پرکھنا
آپ اپنی جگہ یہ غم جاں ہے کہ نہیں ہے

خوب در و دیور لئے تیز ہوا میں
جاتی ہوئی شب صبر رواں ہے کہ نہیں ہے

نونا ہوا دل جاوہ دریافت پہ رکھن
بنیاد تعمیر - مری جاں ہے کہ نہیں ہے

ویسے تو محبت میں بہت جی کا زیبا ہے
بے دور محبت بھی زیبا ہے کہ نہیں ہے

جی سن سے ہوا ہودہ کشوے کی طلب سے
اس میں بھی کوئی شرط دکاں ہے کہ نہیں ہے

محراب چرخ رخ یام ہے دنیا
ماتم کہ چشم گھراں ہے کہ نہیں ہے



نری ہوا کی موج طرب خیز ابھی سے ہے
 اے ہم صغیر آتش گل - تیز ابھی سے ہے
 اک تازہ تر سوادِ محبت میں لے چلی
 وہ بوئے پیر ہن کے جنوں خیز ابھی سے ہے
 اک خواب طائران بہاراں ہے اس کی آنکھ
 تعبیر ابر و باد سے لبریز ابھی سے ہے
 شب تاب ابھی سے اس کی تہاؤں کے رنگ ہیں
 اک داستاں جہین گہر ریز ابھی سے ہے
 گزری ہے ایک رو مژہ خواباک کی
 دل میں لہو کا رنگ بہت تیز ابھی سے ہے
 آئینہ لکھے محکوم مگی عمر نو حرام
 تازہ رشتی کا موڑ - بلا خیز ابھی سے ہے
 مبہم سے ایک خواب کی تعبیر کا ہے شوق
 نیندوں میں بادلوں کا سطر تیز ابھی سے ہے
 شاید کہ عمر بخت بھی اٹھے تری نگاہ
 ویسے تری نگاہ دل آویز ابھی سے ہے



وداع

رات آدمی ہوئی نیت شب حرام
 بوئے گل، حرفِ پیالہ سلامت رہے

رات کی فم ہواؤں کی زنجیر میں
 کاکلیں کھل گئیں شوقِ تقصیر میں
 رکھ دیئے آئینے کوئے تعبیر میں
 خواب نے دستِ عشاق سے رات نے
 عشق بے ساز و ساماں سلامت رہے

کھل اٹھے موجِ خوں میں گل دیا سخن
 حسدِ یاد کے رشتہائے کہن
 بارِ محنتِ نفس کوئی جی کی گھن
 درد کے زہر کا اک پیالہ پئے
 جاگ اٹھی ہے غمِ جاں سلامت رہے

خواب کے دائرے ساعتوں کا دھواں
مہر آتش زدہ بوسہ نرم جاں
نیند کے کونے دیراں کی خاک زیاں
دلخ در دلخ اڑتی ہوئی آئی ہے
پردہ کج اداں سلامت رہے

زندگی پا بہ ہند اکیلی لہاس
دیدہ خم سے مانگے ہے تازہ لباس
اور محبت کے دیران معبد کے پاس
اولین جرم کے پھول چلتی ہوئی
محورم - روح عصیاں سلامت رہے

زانوں پر نشان حلقہ دام کے
زاویے کچھ ٹکڑے ہیں کام کے
روئے قاتل میں روئے دل آرام کے
ٹیک و ہد ایک محور کے طالب ہوئے
زیست کا رمز پنہاں سلامت رہے

دلخ لالہ میں سمنا سولو نگاہ
درد کی تیز سفاک موج سیاہ
دل کی دیوار تک آگئی گاہ گاہ
ذیر آب آگیا شہر اے ساکنو
ہم شب موج طوفاں سلامت رہے

زخمیوں کے کلی گھوڑے چاک سے
رک گئے منہ پہ آتی ہوئی خاک سے
اڑ گیا طائر سے رگ تاک سے
شع بایں بھی خواب صورت گیا
حلقہ دور چچاں سلامت رہے

ہر نفس مجرم کو پہ ممکنات
ایک بیمار کا خواب وحشت حیات
زخم کے مشعل نیم سوزاں کی رات
خواب وحشت سلامت رہے اے جنوں
مشعل نیم سوزاں سلامت رہے

پائے شل کا نشان، پر شکستہ اسیر
دشت لکار میں زندگی اک لکیر
کوئے حرف و سواد غزل کی صلیب
کچھ نہ کچھ تھنہ دشت ماتی برائی
دھل خار مہیلیاں سلامت رہے

جس مٹی پیاس سے تر رہاں شرح گل
کھا گیا دل کو وحشی پرندوں کا غل
دھرموں کے در و پام ویراں ہے گل
قلل نادیدہ جڑتی ہوئی آئی ہے
اک جوہر اب در جاں سلامت رہے



ناوک تازہ دس پر مارا جنگ پرائی چاری کی
آج ہوانے دشمن کہن میں ڈوب کے تازہ کاری کی
جس کیاری میں پھول کھسے تھے ناگ پھنی سی گلتی ہے
موسم گل نے چاتے چاتے دیکھ کیا دشواری کی
ایک طرف روئے جاناں تھا جلتی آنکھ میں ایک طرف
سیاروں کی راکھ میں مٹی رات تھی اک بیداری کی
کوئے پیال کی ویرانی سے میرا بھی جی بیٹھ گیا
منہ موڑے آواز کھڑی ہے سار راہ سپاری کی



نخل گماں

موجِ نفس

ہا یہ اقلیمِ جاں راہِ سخن
 تیرے نام سے تارہ رنگِ مشکو
 لطفِ حیرا اک طلوعِ آفتاب
 تیری رو میں سیکڑوں نادیہ جن
 خود بینی شب و روز حواس
 تجھ سے کل الٹا ہے دانائی کا رنگ
 کیف و کم کے دور تک اٹھتے غبار
 شاخ گل ہے تنگ چوٹی میں نہیں
 شیعہ ساعت میں گردِ موجزن
 اسے چراغِ طلقِ ایوانِ سلف
 آج لے طبعِ رواں اتنا برس
 موجوں کی اک لڑی ایسی اچھل
 ہے تھیر کے ورق پر دور دور
 یہ زمیں ہے گوئے میدانِ حیات
 ساعتوں کے چاک گرداں ہے قیام
 اسے مری موجِ نفس سازِ سخن
 بار آور تجھ سے شاخِ آرزو
 بے رخی تیری شبِ نودیہ خوب
 بے کلمے الفاظ کے خوابیدہ جن
 غولِ صحرا کی طرح دھندلے قیاس
 کچھ خاموشی میں گریائی کا رنگ
 دم پہ دم تجھ سے تغیرِ افکار
 ہمیشہ آبِ خشک، رنگِ رواں
 یک دگر تار تار کفن
 نختہ مسد کیپئے ہے تلف
 رنگِ پھولوں میں رچا میدوس میں رس
 جس طرح جو بن پہ ہوس گہلوں کے ہاں
 قرضِ کب سے تازہ اندیشوں کا نور
 شش جہت میں ایک چوگانِ حیات
 بے خطِ قاصد - سوارِ صبح و شام

زندگی لیکن فٹوہ سوگوار
 دور کبریتی میں اجڑائے جہاں
 کب سے ہے روئے دیش پامال سا
 یہ نفس یہ خاکدان خاکیاں
 پھر سوہ شرق ہے تاریک بن
 یک سیل ہے کراں تھمتا ہوا
 سرنگوں جذبے سرسبز خاک کے
 مائے لہم جاں رازِ سخن
 ہو گیا ہے سن مرے سینے کا دارِ
 حلس حق کی کوئی تابندہ دلیل
 تازہ تر سڑا کے ہونٹوں کا ٹیل

بے سخن کیوں ہے سب خاموش جاگ

بے لعل نو آغاز و ہم ہوش جاگ



سمندر

قلوم نیلگوں ترے گرداب

رقص فرمائیں تیز تر ہو جائیں
 موج پا بند چہرہ من کب ہے
 ایک صلیب شریعہ کے مانند
 بھینچ کے مٹھیس میں چھوڑ دیا
 نکتی چہرہ روں کے کھلے بازو
 موج در موج تیری ہے تابلی
 روج شام و سحر منورتی رہی
 گیت لاجوں کے ہوؤں کے راگ
 وہ کہ نہیں سی ہاں افشاں تیر
 منتشر ہیں کہانیاں کیا کیا
 وقت کی بے کرائیاں کیا کیا
 قلزم نیلگوں ترے گرداب

ماہی گیروں کی ایک بستی

رقص فرمائیں چیز تر ہو جائیں اک ذرا اور بے خبر ہوں عنوان
نیم جنہش میں ہوں پہ لڑن وجود وقت کی انگلیاں حنا آلود
ابروؤں پر شکن سی ڈالے ہوئے آنگوں ہی ہن - سنبالے ہوئے
نیم عریانوں میں جسم چرائے وقت کی روح سامنے آجائے
تیرے گرداب چیز تر ہو جائیں اک تھیر کے بال و پر ہو جائیں



بے خوف بستی ابھن سے آزلو طوفاں سرشت اور ساحل پہ آباد
اشکال خود رو صنف سے گمراہ کی اک نقش رمال صورت دروں کی
دیوار حستہ سے رنگ ایشیں افسوں سا پڑھتی رمال صورت دروں کی
دیوار حستہ سے رنگ ایشیں افسوں سا پڑھتی قلم کی پھپھیں
چوکھٹ کے دستے سب الٹی مت کے جادو کی مالائیں کچھریل جھٹ کے
آندھی نے ان میں دروازے چیرے سنکل بہاتی غونی بھیرے
سب لائیں ایسی دھوئیں میں بقی کی آنکھیں اندھے کنویر میں
مچلی کی بو میں دھوئی راتے چلتی ہوا کے منہ زور کوڑے
نکلے ہیں یہ بھی دریائی گھوڑے جاگے پھیرے نیندوں کے ماتے
جاہوں کا اک پل قلام کی تہ میں مچلی کا اہار ہے ان کی ذہ میں
پانی کے سیاح طوفاں دلوے نہ بیچ موہیں ان کے بہارے
کشتی ہے ان کے خود فلس ماہی طوفاں گزیدہ - قلم کی راہی
کشتی میں جلا بھتا دیا ہے چروں پہ نیم بگھڑا ہوا ہے
کیسا عجبی ہر بارہاں ہے موج ہوا کا خود ہم زباں ہے
اے موج قلم یہ خانوہ تجھ سے تعلق رکھتا ہے سادہ

طوقاب بہ طوقاں شام اور سویرے تو بھی ہے ان کا یہ بھی ہیں تیرے
 گیت ان کے سارے تو نے سنے ہیں ال کے سروں نے طوقاں سنے ہیں
 تیرے قدیمی ہم راز ہیں یہ
 سب سے پرانی آواز ہیں یہ



آخری سفر

طلوع مرگ ہے ہر لمحہ گریزاں سے
 پت رہی ہے کوئی دھند مطلع جاں سے
 سفر نصیب ہے یہ مشق خاک ہم لغو
 ہزار کوس کی منزل بھی ہو تو طے ہو جائے
 مگر جو ہاگ ٹھانے میں دیر ہو تو ار
 اک اور دور دلا اور دور سے ہو جائے
 بھی نہ پیاس تو کیا زندگی کا میخانہ
 کسی پہ قرض کی اک داستان سناتا رہے
 اسی کے نام سے زندہ ہے روح تشنہ لبی
 جو اس لسنہ میں نکلا کوئی بڑھاتا رہے
 شاہ انجم گرواں ہے وہ لوروی شوق
 سطر کی گرد جبین پر ہے کھکشاں کی طرح
 ریخ حیات پہ دشت بد کا دامن ہے
 زمیں کا دور ہے بے مہر آسمان کی طرح

فحرام

کوئے بے تابی نیلی دس میں عو فحرام
دودھیا چادر میں اک نازک پری آہستہ گام
نرم دوشیزہ سبک تلوو کا رکھ دیتی تھی ہر
رست کی زنجیر پر چلتی تھی کیا دیوانہ وار
جنشیش دل کی طرح تھا وہ فحرام تارہ کار
صبح تک س کے پردوں کی جنشیشیں تھیں خوب میں
اک ہوا تھی زندگی کے گوشے عراب میں

مجھ کو بے حد پھینکنا تھا اس کے پرچائیں کا چھل
میری آنکھیں تھیں تعاقب میں بہت پیسے پائل
وہ یہ کہتی تھی ٹھہرنے کا نہیں کوئی محل

پا برہندہ دشت دور میں دور تک جاتا تھا میں
دل کی کانڈر کا سونا دسے کے ٹھہراتا تھا میں



چھپے پہر جو میری حکایت صبا سے تھی
دستک سی در پہ ایک براہر ہوا سے تھی
اور دل میں جا کے رمز محبت نہ ہوتی
یہ بھی امید اک نغمہ آشنا سے تھی
خبر مجھے جنوں بھی نہیں مہربان خام
کیوں ناخدا سے ہو جو شکایت خدا سے تھی
وہ دن کہاں گئے کہ محبت کے نام سے
پیدا ہزار رخ کی اشارت ہوا سے تھی
فریاد کے بڑا سر گل صوت عندلیب
ہر پہ سا اک قبیلہ خونیں لوا سے تھی



وہ آئینوں سے بھی چپیں بر جہیں ہوئے ہوں گے

بغیر اس کے یہ تیور نہیں ہوئے ہوں گے

مزاج دانِ تغیر کو تا بہ منزلِ شوق

ہزار دہم و گماں ہائیں ہوئے ہوں گے

دفا کے باب میں یہ شک ابھی غنیمت ہے

کہ ہر گماں بھی ہوئے تو ہمیں ہوئے ہوں گے

وہ تیری بلام اور افسردہ غم دنیا

خدا گواہاں ہم نہیں ہوئے ہوں گے

ترے سوا بھی تو عنوانِ قصہ ہائے وفا

ہزار مژدہ و آستیں ہوئے ہوں گے

سنا ہے وہ نظر انداز کر گیا ہم کو

تو مصلحت کے تقاضے یونہی ہوئے ہوں گے

صدمہ نامہ نویبانِ شہریار نہ پوچھ

مصرعہ خاتمہ پہ وہ نکتہ چیں ہوئے ہوں گے

میرے لبوں پہ نہ رودادِ زخمِ سر آئی

دہلی زہاں سے یہ قصے کہیں ہوئے ہوں گے

ایک ہی شہر میں رہتے جیسے کالے کو سوں دور رہا

اس غم سے ہم اور بھی ہارے وہ بھی تو مجبور رہا

کابل تھا انگلوں کا آنکھوں میں لیکن تیری یاد نہ پوچھ

کیا کیا موتی میں بھی فراہم کرنے پر مجبور رہا

وہ اور اتنا پریشاں خاطر رہا بغیر کی بات نہیں

لیکن اس کے چپ رہنے سے دل کو وہم ضرور رہا

ہم ایسے ناکام وفا کے غول میں آکر بیٹھے ہو

دنیا کی تقدیر بدلا جن کا اک دستور رہا

حسن کی شرط و قاجارِ ظہری پیشہ دستکِ گراں کی بات

ہم ہوں یا فرہاد ہو آخر عاشق تو مزدور رہا

وقت کی بات ہے یاد آ جانا لیکن اس کی بات نہ پوچھ

یوں تو لاکھوں باتیں نکلیں تیرا ہی تذکرہ رہا

اے میرے خورشید شمع کیا وہم طلوع و غروب تھے

ایک تری گردش ایسی تھی خانہ دل بے نور رہا



عشق بھی مہر بہ لب گزرا ہے دنیا کی کیا برأت تھی
 اس کی نیچی نظروں میں بھی ایسا سخت غرور رہا
 ہم سے اس کا رہا جنوں تھا ایک ہنسی کی بات سی تھی
 ہم کو آخر کیوں یہ خطا سنی نامعلوم رہا
 سنا سے چلتے چلتے آخر شام ہوئی اسے آدرا دل
 اب میں کس منزل میں پہنچا اب گھر کتنی دور رہا



کون کے کدھر چلا یہ تو ندی کا ہے بہاؤ
 وقت پہ کیا کسی کا بس دور رہو کہ پاس آؤ
 نیٹ عاشقان کی خیر ہم نفسو ہوا ہے حیر
 ہم سے نہ جل سکے چراغ کوئی دیا نہیں جلاؤ
 قصہ دوستی نہ پوچھ قصہ دوستی میں ہیں
 چیتے ہوئے ہزار درد دیکھتے ہوئے ہزار گھاؤ
 قید ہے موسموں کی بھی اور یہ قید بھی نہیں
 خون دل و جگر سے ہے کشتہ وفا کا سب رچاؤ
 گھر کی وہی زمین ہے دور جو کر دے خشکی
 چھاؤں کسی درخت کی رلا میں ہو تو بیٹھ جاؤ
 دشمن و دوست ہیں ہزار اے مری و صحر خیال
 دل کا بنا ہوا یہ جال نازک و نرم ہے لگاؤ
 دھوڑ کے مرگب ناگہاں وقت پہ آج آگئی
 ہم بھی تھکے ہوئے تھے کچھ تھا بھی یہ آخری پڑاؤ
 ایسی بھی ضد کی بات کیا وہ بھی تو آدمی ہی ہے
 آؤ ہمیں نکل پڑیں سوچ میں کیا پڑے ہو آؤ



پہاڑوں پر چمکتی بجلیاں نکلیں دھڑ چل کر
مری آنکھیں گواہ طلوع آتش ہوئیں جل کر

زہرا کا ڈانٹہ گھڑا ہوا ہے مے پا ساقی
سموم وحشت نے سب رکھ دیئے کام و دہن جل کر

رموز زندگی سکھتے ہیں میرے شوق وحشت نے
کئی صاحب نظر زندانیوں کے قلع میں پل کر

یہ کس ذوقِ فحش کو آج دہرائے بہار آئی
ہو ہم سرِ فردشوں کا جہنمِ ناز پر مل کر

وہ جن کی خوشی سے کل اک ابر تر خوب محبت تھی
انہی کو رکھ دیا پھر کیوں کھلے ہاتھوں سے کل ذل کر

زہرا دوراں پہ ہے اک نیل سا کرپہِ ظہیر سے
ورق تانے کا کھودیتا ہے رنگت آگ میں گل کر

ہری شمعیں سی انگوروں کی بیوں میں جو چمکی تھیں
وہی اب سرخ رنگوں میں جلی ہیں جام میں دھل کر

وہی اک روئے آتش رنگ ہے ہلکی سی دستک ہے
سمندر پار کی موج ہوا جاتی نہیں ٹل کر

جب آئی سامعہ بچاب تیری بے لہاسی کی
تو آئینے میں جتنے زاویے تھے رہ گئے جل کر

جہک میں زہر کی اک لہر بھی خوشی بہہ رہی ہے
ضدیں آپس میں کھراتی ہیں فرق مار و صندل کر

شبِ افسانہ خواں تو شہر کی آخر ہوئی مدنی
کہاں جاتے ہو تم لکھے ہوئے یوں نیند میں چل کر



حکایت حسنو یار لکھنا، حدیثو مینا و پیام کہنا
ابھی وہی کار عاشقان ہے سکوتِ غم کو کلام کہنا

فنی تغیر کی تیز و سے پتھل رہا ہے بدل رہا ہے
مگر اس احوالِ واقعی کو لکھیں نہ وہ میرے نام کہنا

ہزار ہا قصوب سے میں نے جس کو سنبھل رکھا تھا زندگی میں
چراغِ برکف بساؤ دل پر کھڑی ہوئی ہے وہ شام کہنا

اگر تری آستین تر کو خبر نہیں وستانِ غم کی
زناہ عنوانِ تازہ تر سے سنا گیا ناقص کہنا

دھوئیں میں اک طائرِ نوکر نے آتشِ گل پہ جان دے دی
رگِ گلو میں جلی ہوئی نے چمک گئی زیرِ دام کہنا

ہم ایسے جادہ طرازِ صحرا بنگل ہی آتے ہیں چند آخر
عشق کو اسلوبِ زندگی کا دیا ہے ہم نے ہی نام کہنا

خیالِ پارلانی کو بہ کو سے نظر ہے اک ماتمِ نظارہ
دمِ حریفانِ بے سبب سے نفس ہے بے ننگ و نام کہنا

ابھی تو کچھ لوگ زندگی میں ہزار سایوں کا اک شجر ہیں
انہیں کے سایوں میں قافلے کچھ ٹھہر گئے ہے قیام کہنا

خدا تجھے عافیت کی آبادیوں میں نورس سفیر رکھے
دھڑکے دیوارِ دور مسامت مری طرف سے سلام کہنا



ہیرے کا ورق

تقویم کا چاک جنتی بھی
تاریخوں کا ایک گھونسا ہے
بستے ہیں دیو بھی پری بھی

سیدوں کی گردشوں کے اثرات
ہر ساعت سعد و روج آفات

اے جو جلال نام مرخ
ہے مدح محل کے دائرے میں
پیدا کش خوش خبر کی تاریخ

چاناک نظر ہے طبع و راک
شعلہ کی خار و خس ہے، خوراک

کرتا ہے یہ وقت آپ تکمیل
امروز کے خانہ ماں میں
ترتیب و دیہائی تہیں

نظری ہوئی بوند کا اضافہ
ہے سوچ غور میں مشکِ ناز

ہے جیری جہیں پہ ساہو قلن
تاریخ و سحر وادت
بک نظر وہ لوروی فن

یہ دن ہے ساعتیں مہارک
دنیا کی راحتیں مہارک

شہوں کو بچھ کہ یک کٹ جائے
اللہ کرے کہ وقتِ حاکم
یہ تارِ عکسوت ہٹ جائے

آئینہ میں میں کے رخ گل
خوبوں کے حق پہ - تش گل

یہ قوت لباس اور زبرد
در موجِ طوب کو تری کر دے
تزیاق یہ خاتمِ دمر

آنکھیں ہوں تو زندگی سبق ہے
ہیرے کا کٹا ہو ورق ہے



دید کا آئینہ

جنی ملک کا رہنماپشن روم
صاف روشن کشادہ و شاداب
میز پر اک کلاک اک گلدان
سہ پہر کی وہ ساعتِ ناپاب
روشنی چمن کے راز کے مانند
ہوئی تھی سکوت کا پیوند

اک جہاں دیدہ نرم گو خاتون
ایک آرام وہ نشست پہ نصیر
پاس دیوار و در کچھ ایسا تھا
رکھ آنکھیں سی سنگِ وحشت میں نصیر
سک کار جہاں میں جڑتا ہوا
وقت آہستہ رو تھا مڑتا ہوا

میں نے پوچھا کہ چند لمحوں کی
 کیا ملاقات تم سے ممکن ہے
 کام کا وقت تو یہ ہے بے شک
 کیا کوئی بات تم سے ممکن ہے
 پاس ہی مجھ کو کچھ بٹھا کے کہا
 نیبیون اس نے یوں اٹھا کے کہا

وہ ابھی آکے تم سے ملتی ہیں
 کیا اسی شہر سے تم آئے ہو
 دور افتادہ ایشیا کے خواب
 اپنی دریافٹوں میں لائے ہو
 اور تم اضطراب میں چل کر
 آگئیں جیسے خواب میں چل کر
 اک دھواں یاد کا سا چہرے پر

برق کی زد ہی آشنائی کی
 وقت کے دغ مندل سے کچھ

اک پرت چھٹ رہی تھی کائی کی
 ہم جو تازہ ہوا میں جا نکلے
 رخ بھی باتوں کے کیا سے کیا نکلے

فوٹ بک کھو گئی تھی کمرے میں
 لیکن اس کی تلاش تھی بے سود
 قطعہ دل تھا اور رخ روشن
 ساری دنیا تھی ایک موج دور
 سر پہ لرزاں تھی وقت کی عراب
 آنکھوں آنکھوں میں کتنے وصل کے خواب

سو بھی سکتے تھے ہم کہ منزل قرب
 آدمیت کا اک تقاضا ہے
 خاکِ دل کی ہر ایک ذرہ میں
 وصل و ہجراں کا اک قہشا ہے
 چمکیں صد ہزار کرتا ہوا
 وقت کے ساتھ ہی گزرتا ہوا

مل کے اک کیف شادمانی تھا
خوش تھے آپس میں بات کر کے ہم
وہ جو اک رنگ تھا پسند تمہیں
آسانی و خواب گوں مجھ
میں اسے دھوڑتا ہوا - نکلا
اک جگہ رنگ آشنا - نکلا

جا کے ڈوپاٹ کی دوکال میں مجھے
ایک اسکارف وہ نظر آیا
سر دوری و قرب خواب انگیز
ایک مچ ازل کا سا سایہ
اک گرہ ہر زلف و رخ بے ہم
ایک برگ شجرہ زرخ ایام
دید کے آئینہ میں گرداں سا
ایک چہرے کا عکس لرزاں سا



شاخ مرجاں

خواب اندر خواب گردش میں رہا
تیرا چہرہ حیرا آب اندام جسم
عقرب ساعت سی لرزش میں رہا

ان تہوں میں بھی رہا گستاخ دست
خوط زن ہو کر فم دوراں بہت
تیرے پرتو نے نہیں کھائی نکلت

ایک آبادی تھی جولاں زیر آب
مار و ماہی حلقہ زن ہوتے رہے
آئینہ سماں رہے سب تیرے خواب

گردشوں میں آئے کتنے ماہ و سال
جزر و مد میں قلم تاریک میں
پھول سا کھلتا ہے آئینہ وصال

شہ رخ مر جاں میرا جسم ناز نہیں
 پہناتا ہے شب تاریک میں
 خانہ دہ میں چراغ آتشیں



آخری رات

دہ ہے تاب کا عنوان بدل
 آخری رات ہے اے نرم ہوا
 تو مری نیند اڑاتے ہوئے چل

پوچھتی ہے یہ مری ہے خوبی
 وہ جو نظیرِ سیست تھا کبھی
 کہا ہوا اب وہ علم ہے تابی

مرے اندیشے خطائیں میری
 موت کی نیند میں دھل چائیں
 صبح تک ساری دلائیں میری

مژدہ اے کامبِ تقدیر ادب
 در زلزلوں پہ کھڑی ہے آکر
 شہ رخ گلے کے پہ پوشِ جل



حرف و آگہی

اے برادر اے مرے قاری یہ خوابیدہ ورق
محرمِ مہرِ تغیر، پردہ دارِ عشق ہے
خندِ در دل ہے سزائے آگہی کا اک سبق

بُور و مہرِ شوق میں قصے دل بے تاب کے
رہنما بنائے جاں ہیں چند گلے خواب کے

حرفِ تازہ بھی رہا لیلے کے آئینوں میں ہے
آہوؤں کا دم، بگولوں کے وہی آداب ہیں
وحشتِ مجنوں بھی ان الفاظ کے سینوں میں ہے

دشتِ مہر و وفا کے ٹوٹے حلقے بھی ہیں
روحِ ہجر بھی ہے دل کے زخمِ کچھ گہرے بھی ہیں

داستانِ زندگی سرِ ہمبرِ فرہاد ہے
خوابِ شیریں ہے کہ دنیا کارِ کاوِ شوق ہے
بے ستوں ہی پر جہانِ شوق کی بنیاد ہے

فاصلوں کے غم، دلوں کی قربتیں خوابیدہ ہیں
شیشہ و سنگِ گراں کی سہتیں خوابیدہ ہیں

سایہ گرمِ رقیبیاں سے ہے سینہ داغِ داغ
نوکِ تنہا توڑ دیتا ہے دل صبرِ چاک میں
زندگانی کے یہ خانے میں عشق بے چراغ

ڈھانچتی ہے مہرِ خوں اپنے ہی اک مہوس میں
عصاِ حرف و وفا کو شیشہ ناموس میں

نیک و بد کی سرحدوں میں تقدیر جاں کھوتا ہوا
سلطنت کو کفترِ پاسبان سجے ہوئے بے خوابِ عشق
بے گنہ آئینہ کی لاش پر روتا ہو

دیکھتا ہے اک تخییر خیز طور لفاظ کا
سلسلہ الفاظ اور نقاط اور الفاظ کا

مدد کا پاکر بھی کھونے کی ہے تہا آگئی
اے برادر اے مرے ہم راز قادی کچھ نہ پاچھ
حرف ہونے یا نہ ہونے کی ہے تہا آگئی



عشق کی اک حبیبہ زماں تو تک آئی ہے
ہم کناری کی شب کو گفتگو تک آئی ہے

تجھ سے میں کمرہ توں کے بعد دس ہے شاد کام
دس کی تہائی وسیلہ آرزو تک آئی ہے

ہم وا آنکھوں میں پاکر اک سوال زندگی
عشق کی جرأت جواب رو برو تک آئی ہے

ہر گاہ موج ہوا سے ہوں جو دستک دے گئی
کیا تلاش شہر میرے سادہ رو تک آئی ہے

کل جو جزر و مد میں فغاں تھی بہ ہنگام وصال
اب وہ موج ماحضہ رفتہ لہو تک آئی ہے

نہید میں اک روج تھی اس کے گداز جسم میں
بوسے لب سے کسی خواب نمو تک آئی ہے

اس سے آگے کیا کہیں ہم رمز آئینہ وصال
آخر شب محرمہ گفتگو تک آئی ہے

ہم نے بھی دیکھی ہے تازہ کاری افسون حسن
چاکل دل سے جو گریباں کے رفوت تک آئی ہے

یعنی زندانِ وطن میں حدِ آزادی ہے کیا
بھر کوئی زنجیر پا اس جتھو تک آئی ہے



آج مقابلہ ہے خت میر سپاہ کے لیے
ہو گئے سر کی تلہم ایک کلاہ کے لیے

کل ہی گیا ظہم دوست صین وصال میں کہ تھی
اک شب ہر زندگی لذتِ آہ کے لیے

صورتِ گردِ کارواں ہے فہم منزلِ جہاں
خواہد جنوں تازہ کار چاہئے راہ کے لیے

اتش کیا گراں کام نہ آسکی - کوئی
سرمہ ہے خاکِ دل مری ہاشم سپاہ کے لیے

غیرے وصال نے طلب میری خود آگئی بھی کی
ہر ہزار شب کے بعد ایک لگاؤ کے لیے



کچھ تو کہنے یہ درد سا کیا ہے جگر کے پاس

مجھ کو بھی سے چلو کسی صاحبِ نظر کے پاس

دامنِ جلا کے آئی ہوا ساکنانِ شہر

کیسی یہ آج کی ہے جہانِ خبر کے پاس

دہر بنی تھی پیاس میں پردازِ طائراں

اترے تلاشیِ آب میں ویرانِ تر کے پاس

ساری یہ بچ و تاب تھی آمدِ بہار - کی

لائی ہوا کی موج جو زنجیرِ سر کے پاس

تندر چارہ گر سے فزوں تر ہے دردِ آج

اب دو قدمِ اجل ہے دھواں ہے نظر کے پاس

تاریخِ یادگار جنوں ہو کے رہ گیا

اک تیرے خال و خط کا مرقعِ نظر کے پاس

مدتی وصالِ دوست کی قیمت نہ ہو سکی

باقی ہو کی بوند جو تھی چمِ تر کے پاس

گل کا وہ رخ بہار کے آغاز سے اٹھا

شعلہ سا عنایت کی آواز سے اٹھا

نودستِ زعفران نے مٹادی جہِ کمال

پردے جلے تمام دھواں سا از سے اٹھا

جیسے دھائے نیمِ شب کا سرور ہو

اک شورِ میکدے میں اس انداز سے اٹھا

باقی ابھی ہے گل و وسعت میں ایک فرق

اس کو بھی جہنمِ لبِ انجلا سے اٹھا

صیباں سرشت و پاکِ دامن کی اک دلیل

کیا لطفِ حسنِ تفرقہ پرداز سے اٹھا

کانٹے زمیں سے اور زیادہ ہوتے طلوع

اک مسئلہ بہار کے آغاز سے اٹھا

نقیِ مہرِ کشف تو کیا آئینہ کی چھوٹ

لذت ہی کچھ اشارہ ہزار سے اٹھا



یاد بگو لاج رکھ میرے شوقِ فضول کی
 دنیا ہے نیند میں مری آواز سے اٹھ
 اک مظرِ کنارۂ ہام اور دے گیا
 پر تو سا کوئی اس کے دروازے سے اٹھا
 میں کیا کہ میرے بعد بھی جو لوگ وال گئے
 کوئی نہ اس کی انجمنِ ناز سے اٹھا
 مدتی نفس میں صبح ہوئی اور اس کے بعد
 در سے دھواں بھی حسرتِ پرواز سے اٹھا



کوئی گمانِ تعمیرِ ضرور تھا پہلے
 ہوئے تازہ میں کیا کیا سرد تھا پہلے
 نواں میں بیٹھ گئی کے مجھ کو وحشتِ دل
 بہار تھی تو جنوں پر عبور تھا پہلے
 بتا گئی یہ مجھے ایک حیرتِ لذتِ قرب
 تمام دکانِ ہاں بے حضور تھا پہلے
 ہزار اقصوں سے فہم کو سنبھالتا تھا جنوں
 تر، وہ حالِ دلِ ناسبور تھا پہلے
 خبر نہیں ترا اور اک ہنگامی بھی
 دلا تھی پدِ غمِ جاں کا شعور تھا پہلے
 گلہ ہے ایک تلونِ مزاجِ انساں کا
 کوئی پری نہ کوئی رکھتا حور تھا پہلے
 تجھے اشارہ نہیں ہوا ہے، خوابِ وصال
 یہ آئینہ تری غلوت سے دور تھا پہلے
 ہوئے نرم یہ گوشتِ دلا میں کہتی ہے
 وہ کون ہے جو ترے دل سے دور تھا پہلے
 بچا کے مشعلِ دل بیٹھ کیوں گئے پارو
 یہ ترکِ عشق بھی کس کا تصور تھا پہلے

تجھے سے دل نہ جائے کب سے سودائے تغیر ہے
 نظر بمرح ہے اور ک ترشائے تغیر ہے
 رم سیارگاہ سے سعد خورشید کی رو تک
 ہزاروں دروں میں جستجو پائے تغیر ہے
 رم ذرات کی جلا ہے روح آفتیں کوئی
 کوئی ترتیب لو سے کار فرمائے تغیر ہے
 بدست جادہی سے رسم و رواج دہری کیا کیا
 سرشت حسن کیا ہے محض آرائے تغیر ہے
 یہ دنیا مضر ب عشق کو زنجیر کیا کرتی
 وہ روح مصر خود ہے ہضم چنائے تغیر ہے
 مجال نکتہ چیں تھی عشق پر یوں خندہ زں رہن
 جنوں کی چاک دہانی بھی رسوائے تغیر ہے
 ٹچھے بھی ساحل خوابیدہ کچھ اس کی خبر ہوگی
 سمندر کی ہو میں یک غوغائے تغیر ہے



ملک رہی ہے فضا روئے اسکناراں سے
 رگب جنوں میں چمک سی ہے ہادوہاراں سے

صبا مگنی تو اودھر تھی یہ دیکھنے کیا ہو
 جنوں کا نام تو زندہ تھا بزم یاراں سے

اک اعتبار کی دنیا مٹی کہ ہم نہ رہے
 کوئی ٹھٹھے نہ اٹھے کوئے جاں ناراں سے

حریف آتش و سہن نکل ہی جاتے ہیں
 تمہیں یہ کھیل نہ کرنا تھا وضع داراں سے

ہو سے تر ہیں قہمیں شب مصاف آخر
 خرچ لے کے مگنی ہے جگر نگار سے

وہ ایک صبح مسافت بھی یاد کب آئی
 اڑی ہے گرد سی جب خیمہ گاؤ یاراں سے

عیب رنگ میں ٹوٹی سے نیند کی زنجیر
 الجھ کے سلسلہ خواب خوش کناراں سے

ہیں گے خواب کے کچھ دائرے سے تاجرِ بحر
خرامِ ماہِ وصالِ رقصِ شبِ غزراں سے

سردِ مہرِ نو رسا میں جان آئی
دکائے نیمِ شبی لے کے ہادہِ خوراں سے

خدا کرے کہ وہ دشمن کا بھی نصیب نہ ہو
مرا جو حال ہوا آمیزِ بہاراں سے



اشعار

وشت امرکال

بہترین اشعار

بہت نازک ہے اس نوخیز کا آئین آرائش
حیا پہلے سے پردہ کر اور سر ہنسن، حاکم کم

جانے پا سے کھلا اس کا شوق آرائش
کل چلی تھی دے پاؤں سادگی آخر

جزیر اس کے تغافل کی داستانیں ہیں
مگر یہ بات کہ وہ بھی ہے آدمی آخر

غم حیات و غم دوست کی کشاکش میں
ہم ایسے لوگ تو رنج و ملال سے بھی کئے

وہ لوگ جن سے تری بزم میں تھے ہنگامے
مئے تو کیا تری بزم خیال سے بھی گئے

چراغ بزم ابھی جان ابھرن نہ بجا
کہ یہ بجھ تو ترے خطا و خال سے بھی گئے

کھلا یہ دل پہ کہ تعمیر نام و در ہے فریب
گولے قالب دیوار و در میں ہوتے ہیں

دھند تیز میں جس دلم کی گہرائی ہے
میرے سینہ میں وہ پہلے سے اتر آئی ہے

میں ترے شہر کے گردوں سے الجھتا ہی رہا
ایک دم غور و ستارے کی فضا کے مانند

یہ کیوں میں فرد بہت تھی - وہ چشم ہر
دل کی حریف ہو کے اٹھی شریکیں بہت

سب بچ و تاب شوق کے طوفانِ تھم گئے
وہ زلف کھل گئی تو ہواؤں کے غم گئے

اب جن کے غم کا حیرا جسم ہے پردہ دار
آخر وہ کون تھے کہ یہ مڑگان نم گئے

دشت سی ایک لالہ خونیں کفن سے تھی
اب کے بہار آئی تو سمجھو کہ ہم گئے

ایسی کوئی خبر تو نہیں ساکنانِ شہر
دیا مہجوں کے جو پتے تھے غم گئے

اک جازہ تر سوا بہت میں لے چل
وہ بوائے بزمین کہ جنوں خیر ابھی سے ہے

گزری ہے ایک رو مشہ خواہناک کی
دل میں لہو کا رنگ بہت تیز ابھی سے ہے

مہم سے ایک خواب کی تعبیر کا ہے شوق
نیندوں میں ہادوں کا سر تیز ابھی سے ہے

شید کہ مہمانہ بھی اٹھے تری نگاہ
دیے تری نگاہ دل آویز بھی سے ہے



رت کا طہر روشنی کا ہدف
رنگ ساحل سے پر لیلیٰ صدف
بتائے فریب دیدہ وری
مید شورش اسیر خود نگری
خو صد شیوہ ہائے ہاں و پری

ایک بے خواب دھند میں مستور
اک، معلق بجھا ہو، سا شور
رہا کی سعی میں ہیں ماضی و حال
پارہ گوشت بر سر چنگال

بہتر اشعار

بیٹوی ماہتاب سوئے افق
ایک برقاں زدہ مریض کی آنکھ

چند اُلجھے ہوئے غباروں سے
اور دھندلکوں کے کوساروں سے
ماہ تاب اور ہم کنار ہوا
میں بھی کیا کیا ذلیل و خوار ہوا
آج سورج کا اعتبار ہوا

خامش پھیڑتی ہے انسانے
دکھ رہے ہیں کئی پرانے گھاؤ
منت مرہم و دوا سے دور
درد کا زخم زخم ہے پھیلاؤ

رک گیا تیری آہیں پا کر
کاروانِ غم حیاتِ آخر
بس مٹی نیند کے دھندلکوں میں
یک بے خواب کائناتِ آخر

ایک آدھ حرفِ غم دنیا میں نہیں تھا
اربابِ وفا میں کوئی اتنا بھی نہیں تھا

کہہ سکتے تو احوالِ جہاں تم سے ہی کہتے
تم سے تو کسی بات کا پردا بھی نہیں تھا

پہلے مری، وحشت کے یہ انداز بھی کم تھے
پہلے مجھے اندازہ صحرا بھی نہیں تھا

اب یہ ہے کہ تھمتا ہوا دریا ہے تیری یاد
بے فیض یہ دریا کبھی ایسا بھی نہیں تھا

وفا کی داستانیں سننے والا کون تھا لیکن
خدا کا شکر ہے دوچار آنکھیں ہو گئیں مُرغم

ترے ہی ذکر کے دیوارِ زندہاں سے بھی ہوتے ہیں
کہاں تک ہیں بتائے فصلِ گلِ آخر ترے محرم

ترے آنے سے غم کا کوئی عنوان تو نکل آیا
مگر نہ وقت ہی اک دغم تھا اور وقت ہی مرہم

کیا ہوئے ہا دیو ہاں کے پکارے ہوئے لوگ
چاک در چاک گریہاں کو سنوارے ہوئے لوگ

خوں ہو دل کہ پشیمان صداقت ہے وفا
خوش ہوا جی کہ چو آج تہوارے ہوئے لوگ

خط معزولی ارباب ستم کھینچ گئے
یہ رکن بستہ صحنوں سے اتارے ہوئے لوگ

ن کو اسے نرم ہوا - خواب جنوں سے نہ چکا
رات بھانہ کی - آئے ہیں گزارے ہوئے لوگ

کوئی بتاؤ کہ ہے بھی تو اس قدر کیوں ہے
ہوا کو میرے گریہاں سے دشمنی آخر

ہزار وقت کے پر تو نظر میں ہوتے ہیں
ہم ایک حلقہ وحشت اثر میں ہوتے ہیں

وہی ہیں آج بھی اس جسم ناز میں کے خطوط
جو شارب گل میں جو موج گہر میں ہوتے ہیں

گزر رہا ہے تو آکھیں چرا کے یوں نہ گذر
غلط یہاں بھی بہت رہ گذر میں ہوتے ہیں

سرشت گل ہی میں پنہاں ہیں سارے نقش و نگار
ہنر یہی تو کف کوزہ گر میں ہوتے ہیں

طسم خوب زیبا و دام بربود فروش
برہ طرح کے قصے سفر میں ہوتے ہیں

میں نے اب گہر کی بھی زلداں سے ملادی ہیں حدیں
یوں لگ بیٹھ کے جینے میں بھی رسوائی ہے

کل سے کچھ اور تھا انداز غبار صحرا
شہر میں آج کوئی تازہ خبر آئی ہے

یہ نیکوہ ہے اس میں کوئی قدم نہیں
چلتے رہیں گے چند سو دم کئے ہوئے

اللہ سے فیض بادہ پرستان فیش رو
نکلے رئیس سے شیخہ سے کچھ دسے ہوئے

میں بھی تو ایک صبح کا تارہ ہوں حیر رو
آپ اپنی روشنی میں اکیلے چلے ہوئے

کسی سے ہم بھی کہیں اس کی داستان وصال
مگر وہ لطف پریشاں کھسے تو ہٹ چلے

کس انتظار میں تھی روح خود لڑائی محل
برس کے ہر بہاراں کھلے تو ہٹ چلے

اس نے کچھ بچھے پہر گوش محبت میں کہا
رم شبنم کی طرح، شوخ صبا کے مانند

دیکھ اس راہ میں اے دلف گرہ گیر نگار
اور بھی شوخ ہوائیں ہیں صبا کے مانند

جی ہے بہت ادا اس طبعیت حزیں بہت
ساقی کوئی پیالہ ہے - آتشیں بہت

دو گز زمیں فریب وطن کے لئے می
ویسے تو آہاں بھی بہت ہیں زمیں بہت

ایسی بھی اس ہوا میں ہے اک کافری کی رو
بجھ بجھ گئے ہیں شعبدہ ایمان و دیں بہت

پیکار خیر و شر سے گذر آئی - زندگی
تیری وفا کا دور تھا - عہد آفریں بہت

اے دل تجھی پہ ختم نہیں داستان عشق
افسانہ خوالا ہے - مژدہ و آستیں بہت

ایسی ہوا میں گھر سے نکلنے کی چاند تھی
ورنہ تمہاری بات کا آتا یقین بہت

اے انقلاب رنگ طبیعت سنبھال
ہم بھی اٹھے ہیں بزم سے اب کے حزیں بہت

نظر میں سلسلہ روشنی فردا سے
ہوئے ہیں تابہ نق کچھ سواذ پیدا سے

خزاں حیف کہ اب میکشوں کو یاد نہیں
روایتیں جو عہدِ رت تھیں جام دینا سے

کسی کی خاک سے بیٹا کسی کی گل سے سہو
جو میکدے میں تھے لوت آئے جا کے دین سے

انہیں بھی گردش پرکار آرزو جانو
وہ دائرے جو کھینچے میری لغزش پا سے

اک اور مرحلہ قرب میں ہے عشق کی رات
شب وصال کے بعد اب تری تمنا سے

کچھ کرم ہم گوشہ گیروں پر بھی فرمایا کرو
شہر میں آتے ہی رہتے ہو ادھر آیا کرو

زندگی ہے دام اندر دام دس کی کیا بساط
اک گرفتار بلا کو - لاکھ سمجھایا کرو

میں تو اس کافر کا ہو کر رہ گیا ہے ہمدرد
تم تلاش آدی میں دور تک جایا کرو

روح صد جاں و دکان پر وادہ آوارہ ہے
اس فضا میں شام سے پہلے ہی گھر آیا کرو

یہ شکایت درودِ ہام کیا یہ رباط کہنہ کی رات کیا
کوئی بے چراغ شبِ دفاترے شہر میں بھی گزر گئی

اسی زندگی کے ہزار افق اسی زندگی کے ہزار درخ
اسی اک خیال کی روحی وہ جوتری جہیں پہ بکھر گئی

ہوا آشفق تر رکھتی ہے ہم آشفق حلوں کو
برتا چاہتی ہے دشتِ مجنوں کے حوالوں کو

نہ آیا کچھ مگر ہم کشمکشِ شوق کو - آیا
ہوا کی زد میں آخر بے سپر رکنا خیالوں کو

اندھیری رات میں اک دشتِ وحشتِ زندگی نکلی
چل جاتا ہوں دامنِ نظر دیتا اچالوں کو

بجھ جاتا ہے دل سا ایک لعلِ شبِ چراغِ آخر
کہاں سے جاؤں اس کے ساتھ کے صاحبِ جہانوں کو

کھڑی ہے تاجِ پہنے شہر میں خارِ مغیلا کا
جواب تازہ دہنے زندگی کہنہ سوالوں کو

سیو میں موجزن آبِ ضمیر سے گساراں ہے
طلوعِ صبح تک روشن رکھیں گے ہم چالوں کو

کہود و سرخ میں تھی نیک وہد میں دلع و درماں میں
ہوا سیاح تھی دیکھ آئی سب غم کے شواہوں کو

تغیر کی زمیں پہ آدمی کا تیز رو پر تو
کیا ہے صورتِ مشعل لئے آئندہ سالوں کو

غم خوردہ بہت شعلہ جاں ہے کہ نہیں ہے
ہر موجِ نفس آج دھواں ہے کہ نہیں ہے

دیے تو یہ فردِ غم جاں جل نہ سکے گی
شعلہ کوئی توخیز دجواں ہے کہ نہیں ہے

تھک تو ہے بے خواب ہواؤں کو پرکنا
آپ اپنی جگہ پہ غم جاں ہے کہ نہیں ہے

خوب در و دیوار لئے حیز ہوا میں
جاتی ہوئی شب عمر رواں ہے کہ نہیں ہے

نوتا ہوا دل جلدہ دریافت پہ رکنا
ہنیاہ تغیر - مری جاں ہے کہ نہیں ہے

دیے تو محبت میں بہت جی کا زیاں ہے
بے دور محبت بھی زیاں ہے کہ نہیں ہے

جی سن سے ہوا بادہ کشو سے کی طلب سے
اس میں بھی کوئی شرط دکاں ہے کہ نہیں ہے

محراب چراغ رخ لیم ہے دنیا
ماتم گہ چشم گہراں ہے کہ نہیں ہے

زحرمہ ہیرا کوئی خوش لدا ہو جائے گا
جب بہار آئیں زخم دل ہیرا ہو جائے گا

وہ لہو اچھلا بہار حیز رد کی رلہ میں
رقص بھل اب کے خود رقص مہا ہو جائے گا

اس لٹا میں ہیں دریہ بادہاں جن کو نصیب
ان سفینوں کا بھی کوئی ناخدا ہو جائے گا

نخل گماں

بہترین اشعار

ہوا ایسی نہ وقت ایسا مگر کوئی تغیر ہے
کہ آپ اپنی جگہ کو تیز کر دی شعلہ گل نے

کچھ تو کھلے یہ درد سا کیا ہے جگر کے پاس
مجھ کو بھی لے چلو کسی صاحبِ نظر کے پاس

گل کا وہ رخ بہار کے آغاز سے اٹھا
شعلہ سا عندلیب کی آواز سے اٹھا

میں کیا کہ میرے بعد بھی جو لوگ واں گئے
کوئی نہ اس کی انجمنِ ناز سے اٹھا

بزمِ ہاتھوں سے تجھ کو سنبھالتا تھا جنوں
ترا وہ حال دلیِ نامبور تھا پیسے



بہتر اشعار

ماننے ہے اک ظہر ماہ و سال
سلسلے لپتے ہیں فکرت پر خیال

بیش و کم کا مٹ گیا چیزوں سے گھر
حافظہ ہے اک ردی کاغذ کا ڈھیر

کل گیا کوئی جنوں خانے کا در
ماہ و شاہیں گئے دیوار پر

آئینہ لے کر کسی تنہائی کا
جو ملا چہرہ ملا سوداگی کا

اب اترتی ہی نہیں آفاق سے
آگ جو جلتی تھی اک چغماق سے

بے فرس ہو کر گرا اک شہسوار
کون ہے قلعہ و سپر کا پاس دار

وقت کو کیا کیا تپلیا خون میں
موت نے وہ بجایا خون میں

آشیاں تارہ نظر ہے دلغ کا
روشنی کے پھل میں کیڑا دلغ کا

گنبد گرے پرچم جے
کھوڑوں کی ٹاپوں کے تلے
سب میر و سلطان آچلے

برے ہنڑے چہ بہ چہ
آتش نفس گیتوں کی نے
اک بیج پر شمشیر و نے

چیں بر جہیں آفاق ہیں
خلوں کے سوائے حلق ہیں
سبے ہوئے قزاق ہیں

لہو سے تر پہ کیسیں گواہ ہیں اب تک
کہیں بھی رلو و قابے جنوں نہیں رہتی
حریف ہو کے کسی ہمسلا شاور کی
ہزار موج ہو یک نیزہ خوں نہیں رہتی

سروں پہ چال سا ہو آتشیں ہوؤں کا
اسی کو اہل وفا سہاں سمجھتے ہیں
جل سے دور جو گزروے تو زندگانی کو
تغیر جانتے ہیں رائیگاں سمجھتے ہیں

اے ہو پوچھ نہ کچھ میرے سکوت دل کی
جس اک دام رگ و پے میں بچتا ہی رہا

سیکڑوں پیکار کے آئیں تھے لیکن ہر مہم
ایک خواب خود فراموشی سے سر ہوتی گئی

شہر کی آئینہ ہندی کو بھی کل تم دیکھنا
خاک دل میری اگر یوں در پہ در ہوتی گئی

طیر کے ٹیموں میں جا لکا ہے وہ صاحب جمال
جو بھی کشیدہ گل، دھڑکتی سب ادھر ہوتی گئی

ہزار شمعیں جلائے ہوئے کھڑی ہے خود
مگر فضا میں نہ دھیرا ہے درمیاں کیا کیا

کھل کے بکھری بھی بکھرنے میں بھی ہے (نہ در نہ)
کس قیامت کی راہی تجھ میں شکن کیا کیسے

یک رو شب سے مرا خواب جنوں ایسا ہے
ٹوٹ جاتی ہے کوئی دل میں کرن کیا کیسے

حدیثِ لالہ و گل کا جب اختصار ہوا
بہارِ تیرے تصور کا ایک نام ہوئی

کس احتیاط سے کتنے جتن سے اٹھی تھی
وہ اک لگا جو بیگانہ پیام ہوئی

نقدی گزرے ہوئے کارواں کی یاد میں ہے
مسافر وہاں یہ کہاں آ کے آج شام ہوئی

ہم نہ کہتے تھے محبت میں زیاں ہے سے دوست
کوئی حاصل نہیں اس حاسنِ دشا کے بعد

دس کو احسانِ ولا یاد دلانے کے لئے
ایک دنیا ہے تیرے سپہِ دیوار کے بعد

تو بھی کچھ ذکرِ حریفان سے طبیعت میں ضرور
حشنگو آئی بھی اک ساغرِ مرشار کے بعد

مگر موسم بھی ہے منجملہِ آدابِ بیداری
ہنگامِ شاخِ گل کو خواب سے آوازِ ہنس نے

مزینِ عشق پر کب تھی گراں یوں تیری دوری تھی
مادیںِ خامکاری سے حدیں تیرے تقدیر نے

دمِ سحر نہ کیا واسطہِ سخن ہم نے
بجائے دل میں رکھی صبحِ انجمن ہم نے

گیا جو کام سے دستِ جنوں ہل سے گیا
تجھے بھی دیکھ لیا زحمت پر شکن ہم نے

حسابِ ہائے غم چشمِ دگر گوش لکھے ہیں
ہزار طرح کے قصہِ فروش لکھے ہیں

جنوں کے بعد یہ خوب جوں نہ ہو یارب
یہ مریض جو بہ عنوانِ ہوش لکھے ہیں

اسی گلی میں بنا ہے کہ شور مچتا ہے
اسی گلی سے تو ہم بھی غوش نکلے ہیں

اک اور دور وفا خواب خود فراموش
ہزار عشق کے نکتہ فروش نکلے ہیں

میں اب کے گر لڑ ہوں جس کا وہ اگر آئے
ایسا تو کوئی شہر میں شاید ہی نظر آئے

نکلے بھی تھے سیر گل و گلزار سمجھ کر
اے داؤدی غم تجھ سے گذرنا تھا گذر آئے

جو زندگی میں موعودی ہی رہ گئی وہ نیند
جب آگئی تو سر نکل وار آتی ہے

نہ ذوق وصل کچھ ایسا نہ درد ہجر ایسا
تجلی سے مل کر نظر شرمسار آتی ہے

اک آدمی سے محبت کے نام پر برسوں
جو گنگوٹھی دی بار بار آتی ہے

ظلمت و نور کو پیالوں میں سودا دیتی ہے
شام چلتے ہی تری چشم غلامی ساقی

بھو بھو سے ذرا دُغم کے ٹانگے لوٹے
تا ابد سلسلہ سینہ شکنی ساقی

کات دی گردش ایام کی رنجیدہ اس نے
کون ہے گردش مینا کے ستانی ساقی

ہوا کے غم سے سلگتا رہا سینہ گل
کوئی تو سینہ گل کے گداز تک پہنچے

اٹھی ہے صبح دیوانگی کے بعد نکاح
یہ آئینہ بھی اسی عجز باز تک پہنچے

پائے جزو و مد جاں ہے دل کی بے تابلی
یہ سسہ ٹڑی دھبہ دراز تک پہنچے

کوئی تو لرصہ ظاہرہ نیم رخ پر تو
نظر بھی تو در نیم باز تک پہنچے

ے مرے دل شہر کی شمعوں کے ے گرداں گلن
کیا چنگ کر گر رہے ہیں تجھ میں ان شمعوں کے پھول

رنگ کچھ لائی ہے آخر آئینہ ابھری شہر
مہر پہ جب آنے لگی ہے رہ گزر کی سرد دھول

وہ ایک رو جو بے کنتہ چٹیں میں ہوتی ہے
غن وہی دل اندر گئیں میں ہوتی ہے

بہار چاک مگر یہاں میں ظہر جاتی ہے
جنوں کی موج کوئی آستیں میں ہوتی ہے

وہ خاک انجم و مہتاب کو نصیب نہیں
جو موج مرگ و لہو کی زمیں میں ہوتی ہے

اس کے پیکر کی جھلک راہوں پہ تھی نزدیک و دور
کل غروب مہر تھا اک آئینہ خانہ مجھے

بنجھو گی کا بوجھ اتاریں دولوں وقت نہیں ملتے ہیں
دور دور سے آئے والے رستے کہیں کہیں ملتے ہیں

دہم بھی ہو جاتا ہے دل کو لیکن اس میں تعجب کیا ہے
ایسے دشت کہ جن میں شمعیں آپ ہی آپ جلیں، پلتے ہیں

تم کو جھوٹا ظہر اسکتا کس میں اتنا جس ہے لیکن
ایسے لوگ بہت ہوتے ہیں وعدہ کر کے نہیں ملتے ہیں

کہتے سرائے کی روشنیوں نے کہہ دی دیا دیوٹ کے دیوٹ نے
آؤ آؤ ظہر و ظہر و مہماں روز نہیں ملتے ہیں

سر کا سودا پاؤں کی گردش جو بھی سبب ہو ملنے کا
تم تو صاحب کیا ملنے ہو ملنے ہیں تو ہمیں ملنے ہیں

آپنی سی شمعیں لے کر سہدوں میں گھوم گئی
کوئی ہوا ایسی ہے کہ دنیا خند میں اٹھ کر چلتی ہے

رات کی رات ٹھہر نوالے وقت خوش کی بات سمجھ
صبح تو اک دروازہ غم پر دنیا آنکھیں ملتی ہے

قدیم راہب کا جلدہ آپسی جہروں کے سوز
کاٹ کے وقت کی اک پر پھائیں خواب لہاسی چلتی ہے

عش و قمر کی خاکستر میں روح حتی اک آرائش کی
دنیا بچ میں جا کے کھڑی ہے اور لہاس بدلتی ہے

پہاڑوں پر چمکتی بجلیاں نکلیں لوسر چل کر
مری آنکھیں گواہ طعنت آتش ہوئیں جل کر

رموز زندگی نیکھے ہیں میرے شوق وحشت نے
کئی صاحب نظر زندانیوں کے بچ میں مل کر

یہ کس ذوقِ نوحہ کو آج دہرانے بہار آئی
لہو ہم سرفروشوں کا جبین تازہ پر مل کر

دہی اک روئے آتش رنگ ہے اگلی سی دستک ہے
سمندر پار کی موج ہوا جاتی نہیں ٹل کر

جب آئی سامعہ چناب ہماری بے لہاسی کی
تو آئینے میں جتنے زاپے تھے وہ گئے جل کر

حبیبِ افسانہ خواں تو شہر کی آخر ہوئی مدنی
کہاں چلتے ہو تم نکلے ہوئے یوں خند میں چل کر

ماتا کہ زندگی میں ہے ضد کا بھی اک مقام
تم آدمی ہو بات تو کرو خدا نہیں

اک گرمی جست فرامست ہے ک وحشت پائے محبت ہے
جس پادوں کی طاقت جی میں ہو دوسرا تھمرے دو کام چلے

جو ہمت سکوت سب تک ہے ک سے نہ تھکے اے جذب دل
کچھ عرض ہنر کی آگ رہے تھم میرے جنوں کا کام چلے

سے دلاوی غم یہ موج ہوا اک ساز دل سپاراں ہے
رکئی ہوئی رو خوابوں کی کوئی یا صبح چلے یا شام چلے

کیا نام بتائیں ہم اس کارناموں کی بہت رسوائی ہے
کچھ ب کے بہو تارہ نفس ک داورا ہے نام چلے

خدا کا شکر ہے تو نے بھی مان لی مری بات
رفو پرانے دکھوں پر نہیں کیا جاتا

مثال برق جو خواب جنوں میں چمکی تھی
اس آگہی کے تعاقب میں ہوں چلا جاتا

لیاس تازہ کے خواباں ہوئے ہیں ذرہ و سنگ
اک آغیر ہے کوئی دُور سے دکھا جاتا

جو آگ بجھ نہ سکے گی اسی کے دامن میں
ہر ایک شہر ہے بیدار کا بس جاتا

کسی تلاش میں ہے خود طوائفِ ذرات
افتق پر دُور تغیر نے بانٹ رکھی ہے
ہر ایک رخ پہ کوئی رسم تازہ ترکی قات

چادر کی تہوں سے آپ چھتا
اس جسم کے دلوں کی رو میں
اک برگ سا روشنی کا بنتا

شانوں کے افتق درواز بازو
تھا قہر درواز نے سنبھالا
ہزک سا نہفتہ اک ترازو

آنکھوں میں تاب گفتگو کی
گرمی تھی حرف آرزو کی

بندش میں کھنچا ہوا کمر کی
ہرنی کی کمر کا دائرہ تھا
رقاص کیڑوں کے پر کی
جو بن میں تھی خانہ ساز عراب
اک کرۂ آتشیں کے آداب

ضبط کے اندر لہک اٹھی تھی
عمر لو میں کشتہ و فلا سی
کوش میں اک سرگوشی کرتی
گھوم رہی تھی سوچ ہوا سی

ہر تھم کے لبہ نورس کو
ساعتیں چوم رہی ہیں کیا کیا
یہ جواں رات ہے سیکرہ لیس
چرخیاں گھوم رہی ہیں کیا کیا

گرد ہے آئینوں کی اک پیوند
ہر تھم صلیب کے ماند

کچھ عجب طمسو بیاباں ہے
زہر آمیز آب حیاں ہے

وہ اک حدیث نظر جو طلسم صحرا تھی
بیاں کرے بھی تو موج سراپا کس سے کرے

زمین گرم ادھر، خنجر کشیدہ ادھر
نماز عشق میں سر اجتاب کس سے کرے

نمود یہ تھی تو کس کام کی تھی سطوت موج
فکاحہ دم دریا حباب کس سے کرے

تجھے اے دل نہ جانے کب سے سودائے تغیر ہے
نظر مجروح ہے اور اک تماشائے تغیر ہے

رم سیارگاں سے شعلہ خورشید کی رو تک
ہزاروں دایروں میں جھلس پائے تغیر ہے

بدلتی جا رہی ہے رسم و راہ دلبری کیا کیا
سرسو حسن کیا ہے مغلل آرائے تغیر ہے

تجھے بھی ساحلِ خوابیدہ کچھ اس کی خبر ہوگی
سمندر کی ہوا میں ایک غوغائے تغیر ہے

اک درخیم باز تک ساتھ ہوا کے ہولیا
دشتِ دشت کی خبر لے کے قدم غبار کا

دورِ تغیرات نے جاوے غم ملا دیا
اک مرے ہمنار سے اک مرے ہمنار کا

جاوے طرازِ نو بہار آئیں گی منزلیں کڑی
دامِ درمن کی راہ بھی دشت بھی نکل دار کا

نرم ہوا سے جل اٹھیں ہنسیوں میں شمعیں سی
اور اگر برس گیا ابر کہیں بہار کا

ہم نشینی سے تری خانہ دل میں برسوں
اک وہ آرزو جاں تھی کہ تائے نہ بنے

بن سکی مفتح و چادر سے نہ ترکیبِ حجاب
تیرا اسلوب بدن وہ کہ پھپھائے نہ بنے

تم نہ نکلو کہ ابھی شہر کی شمعیں گل ہیں
روحِ شب کو ہے کسی گھر کا پتا بھول گیا

تاز تھا دل کو جس آئینہ ہم آغوشی پر
وہ بھی، اک حیلہ مگر مہر و وفا بھول گیا

دل وہ کافر ہے کہ خود دیکھ کے سایہ اپنا
تنگی ساری، سر آب تھا بھول گیا



فراق سے بھی کئے ہر دھال سے بھی کئے
 سبک ہوئے ہیں تو ٹیٹھ مال سے بھی کئے
 اسی ٹکڑے کی ٹری سے (اٹکے قدم
 اسی ٹکڑے کے چور سبھاں سے بھی کئے
 لم جیوت و لم دوست کی کشاکش میں
 ہم اپنے ایک تو رنج و ملال سے بھی کئے
 وہ لوگ جن سے تری بزم میں تھے ہٹاتے
 کئے تو کیا تری بزم شہل سے بھی کئے
 ہم ایسے کون تھے جنہیں قفس کی یہ دیا
 کہ پڑھتوں میں اپنی مثال سے بھی کئے
 چراغ بزم ابھی چلن انجمن نہ بولا
 کہ یہ بچا توڑے ملا و خال سے بھی کئے

Pakistan Rs. 150

ISBN 969-516-087-5



9 789695 160879

www.alhamra.com